Registro 13-570

Identificación

Institución
Museo de Arte y Artesanía de Linares

Número de registro
13-570

Nº de inventario
300-3091

Clasificación
Arte - Artes Populares y Artesanía

Colección
Cerámica

Objeto
Botella

Creador
Victorina Gallegos, Ceramista

Dimensiones
Alto 29.3 cm - Ancho 18.3 cm - Profundidad 21.8 cm

Técnica / Material
Bruñido - Caolín, Greda
Incisión - Greda
Modelado de cerámica - Greda

Transcripción
Victorina Gallegos
Quinchamalí
Chile

Descripción
Ceramio antropomorfo, figura antroponmorfa tocando una flauta. Cuerpo globular, base de pedestal, boca ancha y asa en la parte posterior. Superficie negra bruñida. Decoración incisa con pasta blanca.

Estado de conservación
Muy bueno

Contexto

Centro artesanal
Quinchamalí

Área geográfica

Chile

Lugar de creación

Quinchamalí

Fecha de creación

ca. 1980

Historia de propiedad y uso

Colección acopiada por el profesor Carlos González Vargas.

Historia del objeto

"La flauta es una posible alusión a la trutruka Mapuche. Quinchamalí se encuentra a 35 km al sur oeste de Chillán, es una pequeña localidad con tradición alfarera ancestral y cuyos pobladores tienen ascendencia Mapuche por tanto acota: "la práctica alfarera de Quinchamalí tiene influencia mapuche. Aunque se salen completamente de lo reconocible como tal". A propósito de la incisión "Quinchamalí, Chile" comenta que "se pone de moda la venta del recuerdo".

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Carlos González Vargas

Fecha de ingreso

2013-04-03

Registradores

Lorena Cordero Valdés , 2013-12-23