Registro 13-546

Identificación

Institución
Museo de Arte y Artesanía de Linares

Número de registro
13-546

Nº de inventario
300-2573

Clasificación
Arte - Artes Populares y Artesanía

Conjunto
Conjunto (grupo de objetos)

Colección
Artesanía en crin

Objeto
Figurilla

Creador
Desconocido/a

Dimensiones
Alto 4 cm - Diámetro máximo 7 cm - Alto 5 cm - Ancho 7 cm - Espesor 0.1 cm - Alto 3 cm - Largo 6 cm - Diámetro máximo 5 cm - Alto 4,5 cm - Ancho 3,5 cm - Diámetro máximo 3 cm - Alto 5,5 cm - Diámetro máximo 3 cm - Largo 5,5 cm - Diámetro máximo 3 cm - Alto 8,5 cm - Ancho 8 cm - Diámetro máximo 5 cm - Alto 4,5 cm - Diámetro máximo 6,5 cm - Alto 2 cm - Diámetro máximo 5,7 cm - Alto 5 cm - Diámetro máximo 4,5 cm - Alto 3 cm - Diámetro máximo 5 cm

Técnica / Material
Teñido - Anilina
Tejido - Ixtle, Crin

Ubicación
En exhibición - Museo de Arte y Artesanía de Linares - Rari

Título
Surtido de 11 Piezas

Descripción
Conjunto de objetos de uso decorativo, compuesto por once piezas formadas por las representaciones de miniaturas de una cuna, un jarro, un sartén, un mate, una bombilla, un sombrero, un abanico y cuatro canastos. Decorados con franjas intercaladas horizontales de colores como rojo, naranja, negro y blanco. Están elaborados mediante una estructura

de ixtle (fibra vegetal) sobre la cual pasa el tejido de crin (pelo de caballo) previamente teñido.

Estado de conservación

Muy bueno

Contexto

Centro artesanal

Rari

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

ca. 1985

Referencias documentales

Olea Carrillo, Paz : Artesanía de Rari pp. 25, Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, Santiago de Chile, 1985

516.pdf

San Martín,S:Acevedo, P. : Rari, las manos que vuelan. pp. 38 en Rari, las manos que vuelan. , AAGRAF service , Linares, 1999

517.pdf

Gestión

Registradores

Margarita Valenzuela , 2012-01-05
Leslie Azócar , 2014-06-07
Margarita Cecilia Valenzuela Dabike, 2020-02-26