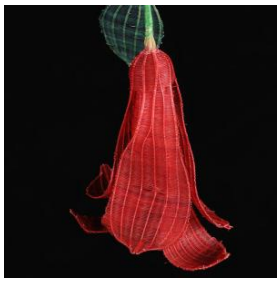

Registro 13-540

Identificación

Institución
Museo de Arte y Artesanía de Linares

Número de registro
13-540

Nº de inventario
300-2619

Clasificación
Arte - Artes Populares y Artesanía

Colección
Artesanía en crin

Objeto
Prendedor

Dimensiones
Alto 16 cm - Ancho 5 cm - Profundidad 5 cm

Técnica / Material
Tejido - Crin, Ixtle
Teñido - Anilina

Ubicación
En exhibición - Museo de Arte y Artesanía de Linares - Rari

Descripción
Objeto de uso personal. De forma acampanada con una larga vara, una flor en botón y dos pistilos blancos. Es de color rojo. Elaborado en una estructura de ixtle sobre la cual pasa el tejido de crin previamente teñido.

Estado de conservación
Muy bueno

Iconografía
Representación de un copihue, flor nacional. El copihue es una flor nativa de Chile, de color rojo, rosado o blanco. Tiene forma de campana y sus hojas se abren en el verano. Su pistilo siempre apunta hacia abajo y a veces nace de él un fruto con forma de baya que las antiguas comunidades mapuches comían. Se puede encontrar en el sur del país, en las zonas más boscosas de las regiones australes, aunque antes era muy común en la zona centro también. Su nombre proviene del vocablo mapuche “kopiwe”, que significa “estar boca abajo”. Su ambiente natural lo constituyen los lugares húmedos y rodeados de vegetación.
El 24 de febrero de 1977 se oficializó al copihue como la flor nacional de Chile.
http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?id=210327/7-07-2014

Contexto

Centro artesanal
Rari

Área geográfica
Chile

Referencias documentales

Olea Carrillo, Paz : Artesanía de Rari pp. 25, Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, Santiago de Chile, 1985

516.pdf

San Martín,S:Acevedo, P. : Rari, las manos que vuelan. pp. 38 en Rari, las manos que vuelan. , AAGRAF service , Linares, 1999

517.pdf

Gestión

Registradores
Margarita Valenzuela , 2012-01-04
Margarita Valenzuela , 2012-02-16
Leslie Azócar , 2014-06-10