



Registro 13-2702

Identificación

Institución

Museo de Arte y Artesanía de Linares

Número de registro

13-2702

Nº de inventario

300-3380

Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

Colección

Sello de Excelencia

Objeto

[Prendedor](#)

Creador

[Hilda Díaz Salas, Artesano/a](#)

Dimensiones

Alto 5 cm - Diámetro 11,6 cm

Técnica / Material

[Tejido](#) - [Crin](#), [Ixtle](#)

[Teñido](#) - [Anilina](#)

Ubicación

En depósito - Museo de Arte y Artesanía de Linares

Título

Sueño bajo el mar

Descripción

Adorno que se puede usar sobre las prenda de vestir. Compuesta por varios elementos fitomorfos de distinto tamaño, diseño y colorido, donde se distinguen formas globulares, alargadas, cóncavas, espirales y fibras individuales curvadas, primando los tonos pasteles (rosa, celeste, verde, blanco y lila). Están adosados sobre una base circular, plana y de color negro. Por el reverso tiene un alfiler de gancho.

Estado de conservación

Muy bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Lugar de creación

Santiago

Fecha de creación

2019

Historia del objeto

Pieza premiada con el Sello de Excelencia de la Artesanía 2019. El Museo de Arte y Artesanía en su afán de incrementar sus colecciones, el año 2019 solicita a artesanos y artesanas que han obtenido Sellos de Excelencia los últimos años, un ejemplar de las piezas premiadas, siendo las originales entregadas al MAPA para su resguardo y exhibición. Este ejemplar fue realizado para el museo, ya que la artesana sólo lo hace por encargo.

Esta pieza incorpora técnicas tradicionales de tejido en crin rigurosamente trabajadas, respetando la técnica tradicional y la naturaleza de la materia prima, donde se mezclan diferentes formas de urdimbre: como tejido plano y tejido con volumen. Cada pieza de este fondo marino se confecciona individualmente, para luego fundirse en un conjunto, lo que permite generar un diseño único lleno de detalles. La técnica original, nace del interés de la artesana por representar la belleza de la naturaleza marina y materializarlo en una joya única. El dominio acertado del color, así como en la originalidad de la temática en este soporte, hacen que la obra se presente como una pieza de joyería poco convencional.

Referencias documentales

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

Procedencia

Compra al autor con fondos para Proyectos Patrimoniales de la Subdirección Nacional de Museos

Fecha de ingreso

2019

Registradores

Margarita Cecilia Valenzuela Dabike, 2021-03-09

Margarita Cecilia Valenzuela Dabike, 2021-03-09

