Registro 13-2672

Identificación

Institución
Museo de Arte y Artesanía de Linares

Número de registro
13-2672

Nº de inventario
280-23

Clasificación
Arte - Artes Visuales

Colección
Arte Chileno - Dibujo

Objeto
Dibujo

Creador
Pedro Olmos, Dibujante

Dimensiones
Alto 27 cm - Ancho 18,6 cm

Técnica / Material
Dibujo - Tinta, Lápiz de grafito
Papel

Ubicación
En depósito - Museo de Arte y Artesanía de Linares

Transcripción
Olmos
"EN VUELO", "9,5 ctms-" y "Guillotina".
dibujo
18,5 x 26,5

Título
Guillotina

Descripción
Obra de formato rectangular vertical. Corresponde a un dibujo donde se representa tres hombre ubicados en la parte central de la obra: uno sentado y los otros dos parados detrás; en actitud de conversar y con sus cuerpos dispuestos frente al espectador.
En primer plano está el hombres sentado mirando hacia la derecha de la obra; tiene pelo corto, rasgos angulosos y barba corta; viste camisa arremangada, pantalón, cinturón y zapatos acordonados; en su mano derecha sostiene un vaso, mientras que la mano izquierda la apoya sobre la pierna, la cual la tiene apoyándola sobre el travesaño del asiento, y la

pierna derecha está apoyada en el suelo; botado a sus pies hay un sombrero y lo que parece ser una caja y un cigarro. El hombre de la izquierda tiene pelo corto, viste uniforme conformado por una chaqueta abotonada, llevando dos estrellas en la manga derecha y dos correas cruzadas al pecho; al costado derecho lleva colgando una arma corta; calza botas largas; su mano derecha la tiene levantada en actitud de indicación. El hombre de la derecha posee pelo corto, bigote y viste un delantal largo atado a la cintura que le cubre casi la totalidad del cuerpo, apreciándose la parte inferior del pantalón y el calzado; en su mano derecha sostiene una navaja, mientras que la mano izquierda la posa a la altura de su cintura.
El dibujo es realizado mediante lápiz negro y coloreado solamente el calzado en color azul, observándose algunos trazos con grafito. En el reverso también se aprecian algunas líneas rectas.

Estado de conservación

Muy bueno

Iconografía

Ilustración posiblemente inspirada en obra literaria.

Contexto

Historia de propiedad y uso

Esta obra fue un obsequio de Pedro Olmos a Slavia San Martín, dada su estrecha vinculación profesional al ser ambos funcionarios del Museo de Arte y Artesanía de Linares.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Comprada a Slavia San Martín.

Fecha de ingreso

2013

Registradores

Margarita Cecilia Valenzuela Dabike, 2020-06-09
Margarita Cecilia Valenzuela Dabike, 2020-06-09
Margarita Cecilia Valenzuela Dabike, 2020-08-18