Registro 13-2551

Identificación

Institución
Museo de Arte y Artesanía de Linares

Número de registro
13-2551

Nº de inventario
300-2691

Clasificación
Arte - Artes Populares y Artesanía

Colección
Artesanía en crin

Objeto
Figurilla

Creador
Margarita Sepúlveda Sepúlveda

Dimensiones
Alto 11 cm - Ancho 12 cm - Profundidad 10 cm

Técnica / Material
Teñido - Anilina
Cosido - Crin
Tejido - Ixtle, Crin

Ubicación
En exhibición - Museo de Arte y Artesanía de Linares - Rari

Descripción
Objeto de uso decorativo. Dos figuras antropomorfas, una femenina y una masculina, de pie, tomados de la mano sobre una superficie ovalada de color verde. La figura femenina lleva sombrero de copa de ala media, vestido con franjas de colores, rojo, amarillo, rosado y verde, delantal y zapatos de color negro.
La figura masculina lleva sombrero, manta con franjas de colores, rojo, verde, amarillo, morado y fucsia. viste pantalón negro y faja de color rojo, azul y blanco, zapatos negros y espuelas.
Ambas figurillas están elaboradas en una estructura de ixtle sobre la cual pasa el tejido de crin previamente teñido. La base ovalada sobre la cual están parados, está elaborado en ixtle.

Estado de conservación
Muy bueno

Iconografía

Representación de la cueca danza tradicional chilena por una pareja de huaso y su china.

Contexto

Centro artesanal
Rari

Área geográfica
Chile

Fecha de creación
1999

Referencias documentales

Olea Carrillo, Paz : Artesanía de Rari pp. 25, Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, Santiago de Chile, 1985

516.pdf

San Martín,S:Acevedo, P. : Rari, las manos que vuelan. pp. 38 en Rari, las manos que vuelan. , AAGRAF service , Linares, 1999

517.pdf

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso
Donación

Procedencia
Slavia San Martín

Fecha de ingreso
1999

Registradores
Margarita Valenzuela , 2012-01-03
Margarita Valenzuela , 2012-03-16
Leslie Azócar , 2014-06-09