Registro 13-168

Identificación

Institución
Museo de Arte y Artesanía de Linares

Número de registro
13-168

Nº de inventario
277-7

Clasificación
Arte - Artes Visuales

Colección
Arte Chileno - Dibujo

Objeto
Dibujo

Creador
Pedro Luna, Pintor/a

Dimensiones
Alto 30 cm - Ancho 22,3 cm

Técnica / Material
Dibujo - Sanguina, Papel

Ubicación
En depósito - Museo de Arte y Artesanía de Linares

Título
San Pablo

Descripción
Obra de formato rectangular. Composición en base a figura masculina de cuerpo entero, en posición sedente, de frente, piernas entreabiertas con paño sobre ellas, cabeza de medio perfil derecho, brazo derecho extendido hacia abajo, brazo izquierdo apoyado en un pedestal, lleva barba y bigotes.

Estado de conservación
Regular

Iconografía
La escena representa un hombre sentado en un sillón, el artista nos señala con una inscripción bajo el asiento de que se trata de "San Pablo". El personaje posee una actitud fuerte, de ceño fruncido, y mirada inquisidora, el cuerpo sentado tiene una tensión muscular con líneas profundas y fuertes, a pesar de la disposición de descanso y contemplación. La imagen destaca por su musculatura gruesa, el torso

desnudo, un paño de pureza sobre su cintura. No obstante a la buena factura conseguida por el artista hay una desproporción de la cabeza respecto del resto del cuerpo, dada por el giro del cuerpo hacia la izquierda.

Contexto

Área geográfica
Chile

Lugar de creación
Chile

Fecha de creación
1917-07

Historia de propiedad y uso
Esta obra debe haber sido parte de un cuaderno de apuntes de Pedro Luna. Luego de la muerte del autor su viuda Sra. Rosaura Chaparro la donó al Mulin en el año 1968.

Estilo
Realista

Referencias documentales

Cordero, Lorena ; Olea,Paz : Pedro Luna en la colección del Museo de Arte y Artesanía de Linares pp. 7-12 en Museos Nº23, Subdirección de Museos, DIBAM, Santiago de Chile , 1999-12

Olea, Paz y Cordero, Lorena: Pedro Luna, su obra y la colección del Museo de Arte y Artesanía de Linares pp. 28-34 en Fondo de Apoyo a la Investigación Patrimonial. Informes , Centro de Investigaciones Barros Arana / DIBAM, Santiago , 2009

312.pdf

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso
Donación

Procedencia
Rosaura Chaparro de Luna

Fecha de ingreso

1968

Registradores

Melissa Morales Almonacid, 2006-10-01
Paz Olea Carrillo, 2000-02-01
Melissa Morales Almonacid, 2008-05-01