Registro 13-1356

Identificación

Institución
Museo de Arte y Artesanía de Linares

Número de registro
13-1356

Nº de inventario
300-3298

Clasificación
Arte - Artes Populares y Artesanía

Colección
Cerámica

Objeto
Cántaro

Creador
Julia Cuellar Cuellar, Artesano/a

Dimensiones
Alto 13.5 cm - Ancho 14.5 cm - Profundidad 9.6 cm - Profundidad 9.6 cm

Técnica / Material
Modelado de cerámica - Greda
Pulido - Greda
Engobe - Greda

Descripción
Contenedor de cuerpo globular y base plana. Cuello corto de borde levemente evertido, labio redondeado, boca restringida. Argolla en sobre relieve en la unión cuello/cuerpo. Dos asas opuestas borde y cuerpo con pequeña protuberancia en la parte superior. Superficie pulida y engobada con decoración geométrica café y naranjo contenida en franjas horizontales sobre fondo crema. En el centro de ambas asas, dos líneas crema horizontales.

Estado de conservación
Muy bueno

Contexto

Área geográfica
Chile

Lugar de creación

La Serena

Fecha de creación

ca. 1980

Historia de propiedad y uso

Colección acopiada por el profesor Carlos González Vargas.

Historia del objeto

A propósito de la artesana, Carlos González, donante cuenta: " Julia Cuellar era una mujer muy pobre, bastante metódica, trabajaba sistemáticamente y tenía muy buen oficio. Vivía en La Compañía Alta, un sector pobre dentro de La Serena. Un profesor de la Universidad de La Serena me la presentó, el la conocía por que ella lo había ayudado a dar unos cursos, ella era conocida haciendo cerámica y él la llevaba como ejemplo. Yo a él lo conocí en un curso que fui a dictar a La Serena, él estuvo en clases conmigo y después nos hicimos más o menos amigos. Eran cursos de perfeccionamiento que dábamos con la FACH. Cursos para profesores. Recorrimos todo Chile con la FACH. Fue un proyecto que se hizo entre el Instituto de Estética y la FACH Lo bonito fue que lo consideraban un perfeccionamiento para su personal y se ampliaron las vacantes a profesores de colegios, liceos, escuelas rurales... Entonces íbamos en periodos de vacaciones. Fue bastante conocida la Julia. No creo que esté viva. Yo creo que lo compré, por que yo trataba de ayudarla lo más posible, la vi muy desamparada económicamente. Ella vendía también en el mercado de La Serena.”

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Carlos González Vargas

Fecha de ingreso

2013-04-03

Registradores

Lorena Cordero Valdés , 2014-03-10