Registro 13-1272

Identificación

Institución
Museo de Arte y Artesanía de Linares

Número de registro
13-1272

Nº de inventario
300-3142

Clasificación
Arte - Artes Populares y Artesanía

Colección
Cerámica

Objeto
Botella

Dimensiones
Alto 24.3 cm - Ancho 12.8 cm - Profundidad 16.3 cm

Técnica / Material
Modelado de cerámica - Greda
Pulido - Greda
Engobe - Greda

Descripción
Objeto de cuerpo globular y base plana. La parte superior del cuerpo, se adelgaza para dar forma a un cuello largo levemente curvado que termina en una boca ovalada de borde recto. En su extremo superior apéndice con dos perforaciones como nariz. A ambos lados, ojos rasgados conocidos en arqueología como "granos de café" bajo orejas las que simulan rostro zoomorfo. En el cuerpo, detalle en sobre relieve a modo de pectoral posiblemente una flor o arácnido. En la parte posterior orificio circular, bajo él asa cinta vertical cuello/cuerpo. Superficie pulida y engobada sin decoración.

Estado de conservación
Muy bueno

Contexto

Área geográfica
Chile

Lugar de creación

Puerto Saavedra

Fecha de creación

ca. 1970

Historia de propiedad y uso

Colección acopiada por el profesor Carlos González Vargas.

Historia del objeto

Carlos González, recuerda: "Los compramos todos juntos (refiriéndose también a las piezas 300 - 3234, 300 - 3241, 300 - 3242, 300 - 3243, 300 - 3244, 300 - 3245). Los vendía un hombre que pertenecía a un conjunto folclórico. Es un mapuche que canta y toca guitarra. Tenía una ruca en donde promocionaba la cultura mapuche. Se llama Lautaro Manquilef. Le compraba a distintos artesanos.Fue uno de los pioneros del “turismo étnico”. Lo llevamos a La Feria (de Artesanías UC, la que presidió por 10 años desde 1979) una vez a cantar, pero no mantuve mayor contacto con él". Con respecto a los ojos rasgados del personaje modelado en la botella comenta: "Se denominan ojos granos de café, es una herencia arqueológica Pitrén. Pitrén está hacia adentro, hacia el lago Calafquén. Con respecto al animal modelado, es un chanchito, fíjese en la nariz. El pectoral sería una flor". A raíz de las formas, acota: "No he visto estas formas en otras partes, ni en otras ceremonias. No he vuelto a ver este tipo de cosas, pero sé que se dan. Los encontré extraños, por eso los compré. No tengo referencia de los artesanos, pero son del Lago Budi, posiblemente del área del Puerto Domínguez, ahí hay buenos artesanos".

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Carlos González Vargas

Fecha de ingreso

2013-04-03

Registradores

Lorena Cordero Valdés , 2014-03-03