



Registro 13-1259

Identificación

Institución

Museo de Arte y Artesanía de Linares

Número de registro

13-1259

Nº de inventario

300-3231

Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

Colección

Cerámica



Objeto

[Jarro](#)

Dimensiones

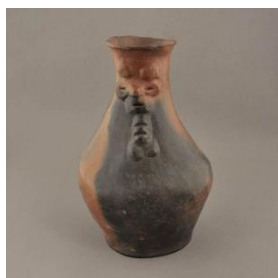
Alto 24 cm - Ancho 15.4 cm

Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#) - [Greda](#)

[Pulido](#) - [Greda](#)

[Engobe](#) - [Greda](#)



Descripción

Cerámico de cuerpo globular apuntado hacia la base plana levemente extendida. La parte superior del cuerpo se adelgaza en un cuello alto de boca restringida, borde evertido, labio redondeado. En el cuello rostro antropomorfo. Detalle de cejas abultadas, ojos rasgados, protuberancia central a modo de nariz y perforación horizontal como boca. Aplicación en sobrerrelieve bajo la boca simula la configuración de un pectoral mediante incisiones horizontales y dos apéndices. En la cara posterior asa cinta cuello/cuerpo. Superficie pulida y engobada sin decoración.

Estado de conservación

Muy bueno



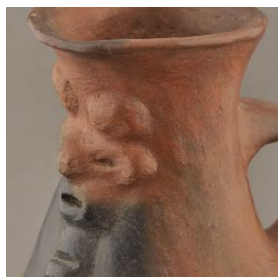
Contexto

Área geográfica

Chile

Lugar de creación

Puerto Saavedra

**Fecha de creación**

ca. 1970

Historia de propiedad y uso

Colección copiada por el profesor Carlos González Vargas.

Historia del objeto

Carlos González, donante, agrega: "Los vendía un hombre que pertenecía a un conjunto folclórico. Es un mapuche que canta y toca guitarra. Tenía una ruca en donde promocionaba la cultura mapuche y vendía cerámica, le compraba a distintos artesanos. Fue uno de los pioneros del "turismo étnico". Lo llevamos a La Feria (de Artesanías UC, la que presidió por 10 años desde 1979) una vez a cantar, pero no mantuve mayor contacto con él". Con respecto a los ojos rasgados de la figura modelada en el jarro comenta: "Se denominan ojos granos de café, es una herencia arqueológica Pitrén. Pitrén está hacia adentro, hacia el lago Calafquén". A raíz de las formas, acota: "No he visto estas formas en otras partes, ni en otras ceremonias. Los encontré extraños, por eso los compré. No tengo referencia de los artesanos, pero son del Lago Budi, posiblemente del área del Puerto Domínguez, ahí hay buenos artesanos".

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Donación

Procedencia

Carlos González Vargas

Fecha de ingreso

2013-04-03

Registradores

Lorena Cordero Valdés , 2014-02-24

