



## Registro 13-1255

### Identificación

#### Institución

Museo de Arte y Artesanía de Linares

#### Número de registro

13-1255

#### Nº de inventario

300-3228

#### Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

#### Colección

Cerámica



#### Objeto

[Jarro](#)

#### Dimensiones

Alto 15.3 cm - Ancho 12.6 cm - Profundidad 17.9 cm

#### Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#) - [Greda](#)



#### Descripción

Vasija de cuerpo lentiforme y base de pedestal. Vertedero cilíndrico de cuello alto levemente en diagonal unido mediante asa puente al cuello de un ave, probablemente una gallina, cresta faltante. Orificio central en protuberancia a modo de boca. Factura irregular. Superficie pulida y engobada sin decoración.

#### Estado de conservación

Regular



### Contexto

#### Área geográfica

Chile

#### Lugar de creación

Lago Budi

#### Fecha de creación

ca. 1980

#### Historia de propiedad y uso

Colección acopiada por el profesor Carlos González Vargas.



### Historia del objeto

Carlos González, donante, comenta acerca de la pieza: "Vasija muy pesada, mucha greda para la vasija. Nos habla de que no es de una aprendiz, pero tampoco de una maestra, la artesana estaba en un estado intermedio. Además, que se le haya desprendido la cresta está diciendo que no manejaba plenamente el oficio. Para insertarle algo, como la cresta, generalmente una buena artesana o un buen artesano prepara este lado (cuerpo) no liso como se advierte aquí, si no que se le hacen como incisiones, así lo que se agrega se adhiere mejor. Por la pirita el oro del tonto tiene que ser de la zona del Lago Budi".

---



### Gestión

#### Adquisición

#### Forma de ingreso

Donación

#### Procedencia

Carlos González Vargas

#### Fecha de ingreso

2013-04-03

#### Registradores

Lorena Cordero Valdés , 2014-02-24



