Registro 13-1254

Identificación

Institución
Museo de Arte y Artesanía de Linares

Número de registro
13-1254

Nº de inventario
300-3227

Clasificación
Arte - Artes Populares y Artesanía

Colección
Cerámica

Objeto
Jarro

Creador
Dominga Neculmán, Artesano/a

Dimensiones
Alto 16.8 cm - Ancho 14.4 cm - Profundidad 19.9 cm

Técnica / Material
Modelado de cerámica - Greda

Descripción
Vasija de cuerpo globular y base de pedestal. Cuello corto de boca ovalada y borde redondeado unido mediante asa puente a la cabeza de una gallina, detalle de cresta. Ojos mediante hendiduras y protuberancia cilíndrica a modo de boca. Factura irregular presenta orificios producto de aire durante la cocción. Superficie engobada y pulida sin decoración.

Estado de conservación
Bueno

Contexto

Área geográfica
Chile

Lugar de creación
Roble huacho

Fecha de creación
ca. 1970

Historia de propiedad y uso

Colección acopiada por el profesor Carlos González Vargas.

Historia del objeto

Carlos Gonzalez cuenta que conoció a Dominga Neculmán, artesana de la pieza "por casualidad": "Estaba con Héctor Mora, colega de la Universidad de Temuco, en el Mercado de Temuco cuando compré esos (300 - 3214, 300 - 3215) yo andaba buscando gente para La Feria (de Artesanías UC que presidió por 10 años, desde 1979) y me parecieron tan interesantes que le dije a Héctor que fuéramos en busca de la artesana, era de Metrenco al interior. No pudimos dar con ella, no estaba, entonces Héctor, que conocía a la Dominga me dijo pasemos a ver a ésta otra. Y así fue!. Ella muy amablemente nos hizo entrar a su casa y ahí estaba este. Estos (300 - 3227, 300 - 3229, 300 - 3230, 300 - 3235) son tiestos del principio de la Dominga, ella se superó a sí misma a tal punto que hoy hace formas bastante buenas, bastante interesantes. Hay algo especial en el oficio de la Dominga, no es perfecta, pero tiene encanto es su persona la que influye en que a uno le gusten mucho sus objetos. La Dominga es un amor, es una bellísima persona: amable, simpática, tiene chispa, una carita media maliciosa. Después de ese encuentro la traje a La Feria (de Artesanías UC), como uno o dos años después. Cada vez que nos vemos, grandes abrazos, no se olvida".

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Carlos González Vargas

Fecha de ingreso

2013-04-03

Registradores

Lorena Cordero Valdés , 2014-02-24