Registro 13-1001

Identificación

Institución
Museo de Arte y Artesanía de Linares

Número de registro
13-1001

Nº de inventario
300-3117

Clasificación
Arte - Artes Populares y Artesanía

Colección
Cerámica

Objeto
Figurilla

Dimensiones
Alto 11.6 cm - Ancho 17.3 cm - Diámetro 13.4 cm - Diámetro 6.8 cm

Técnica / Material
Modelado de cerámica - Greda
Bruñido - Caolín, Greda
Incisión - Greda

Descripción
Contenedor cerámico de cuerpo globular, base plana, cuello corto levemente evertido y boca restringida. Dos asas opuestas en el cuerpo representan aves esquematizadas. Ave también sobre la tapa. Superficie negra bruñida. Decoración incisa con pasta blanca.

Estado de conservación
Muy bueno

Contexto

Centro artesanal
Quinchamalí

Área geográfica
Chile

Fecha de creación
ca. 1980

Historia de propiedad y uso

Colección acopiada por el profesor Carlos González Vargas.

Historia del objeto

Carlos González: "Las artesanas de Quinchamalí se destacan por el manejo de la forma. Muchos de ellos son objetos utilitarios pero la forma es la que destaca." Con respecto a las incisiones, tan características de Quinchamalí, afirma: "El tratamiento que reciben las piezas, sea decoración o sea de otra cosa, es lo que los diferencia y eso se fue transformando en costumbre distintiva para Quinchamalí". Cuando le preguntamos por referencias de la artesana, es enfático: "Yo trataba de no memorizar nombres. Lo que me interesaba era Quinchamalí como lugar, lugar donde hay mucha gente creativa. No soy partidario de destacar a las personas en estos lugares que tienen tradición colectiva, esto es representativo de una región y sólo de ahí".

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Carlos González Vargas

Fecha de ingreso

2013-04-03

Registradores

Lorena Cordero Valdés , 2014-01-06