



Registro 8-2188

Identificación

Institución:

Museo Arqueológico de La Serena

Número de registro:

8-2188

Nº de inventario:

12723

Clasificación:

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Objeto:

[Aríbalo](#)

Nombre alternativo:

[Makka](#)

Dimensiones:

Peso 1845 Gramos - Alto 28 cm - Diámetro 17.6 cm - Espesor 0.6 cm

Técnica / Material:

[Modelado de cerámica](#) - [Greda](#) de Norte Chico, III - IV Región de Atacama y Coquimbo.

Ubicación:

En exhibición - Museo Arqueológico de La Serena - Nº 4, Diaguita

Descripción:

Vasija propia de la cultura inka destinada a depósito y portándola a la espalda de la persona- de ahí el no decorarla en la sección trasera y, solamente en su parte delantera, identificatoria o exhibible. De apariencia restringida con cuello hiperboloide, cuerpo sub esférico u ovoide con dos asas anchas de sección levemente cóncava y delgadas, en disposición opuesta diametralmente. Superficie pintada en la técnica de engobe con diseños decorativos lineales, en colores negro sobre rojo y que se proyectan solamente en la parte intervenida del cuerpo. Su base es cónica y en punta, sin sustentación de apoyo e igualmente sin pintar o seguramente que ha perdido su color rojo, quizás por una acción netamente funcional (sujeción reiterada al suelo para erguirlo).

Estado de conservación:

Regular

Contexto

Área cultural primer nivel:

Chile

Área cultural segundo nivel:

Norte Chico

Nombre sitio:

Potrero El Silo, Fundo Coquimbo o Coquimbito. Serena Norte.

Localidad:

La Serena

Comuna:

La Serena

Temporalidad:

Período Alfarero Tardío

Nombre responsable:

Gonzalo Ampuero Brito

Cultura arqueológica:

Cultura Inca / Diaguita-Inca

Referencias documentales:

Ampuero Brito, Gonzalo: Excavaciones Arqueológicas en el Fundo Coquimbo. Departamento de La Serena pp. 153-166 en Actas V Congreso Nacional de Arqueología Chilena, La Serena, 1969
Hidalgo, Jorge; Schiappacasse, Virgilio; Niemeyer, Hans: et al: Prehistoria desde sus Orígenes hasta los Albores de la Conquista , Andrés Bello, Santiago, 1989

Gestión

Registrador:

Luis Toro, 1999-11-02

Marcos Biskupovic, 2009-05-11