

## Registro 25-7136

**Institución:**

Museo de Antofagasta

**Tipo de objeto:**

Copia positiva monocroma

**Materiales y técnicas:**

Mayólica - Papel, Gelatina

**Dimensiones:**

Alto 16.8 x Ancho 20.3 cm

**Inscripciones y marcas:**

Marca de fábrica / Sello (marca) / Anverso / FOT. J. GARCIA CABALLERO ANTOFAGASTA CHILE

Texto / Timbre / Reverso / MUSEO HISTORICO ANTOFAGASTA UNIVERSIDAD DEL NORTE

**Características que lo distinguen:**

Objeto bidimensional de formato rectangular y disposición horizontal. Composición en base a imagen monocroma sobre soporte papel. Retrato grupal interior compuesto por cinco figuras masculinas y femeninas adultas intercaladas, dispuestas en una fila, las dos figuras masculinas visten traje y corbata (smoking) y las dos figuras femeninas visten el mismo vestido largo hasta los tobillos con ramo de flores en las manos, la figura femenina central viste traje largo blanco con ramo de flores en las manos y un tocado en la cabeza.

**Título:**

Retrato oficial de novios y damas de compañía

**Tema:**

El retrato se desarrolla en los pasillos del Hotel Londres.

**Fecha o período:**

Ca. 1950

**Creador:**

Jorge García Caballero / Estudio J. García Caballero