



Registro 25-7136

Identificación

Institución:

Museo de Antofagasta

Número de registro:

25-7136

Nº de inventario:

FC-7136

581

Clasificación:

Historia - Fotografía

Objeto:

Copia positiva monocroma

Creador:

[Jorge García Caballero](#), Fotógrafo/a

Fabrica:

Estudio J. García Caballero

Dimensiones:

Alto 16.8 cm

Ancho 20.3 cm

Técnica / Material:

[Mayólica](#) - [Papel](#), [Gelatina](#)

Transcripción:

FOT. J. GARCIA CABALLERO ANTOFAGASTA CHILE
MUSEO HISTORICO ANTOFAGASTA UNIVERSIDAD DEL NORTE

Título:

Retrato oficial de novios y damas de compañía

Descripción:

Objeto bidimensional de formato rectangular y disposición horizontal. Composición en base a imagen monocroma sobre soporte papel. Retrato grupal interior compuesto por cinco figuras masculinas y femeninas adultas intercaladas, dispuestas en una fila, las dos figuras masculinas visten traje y corbata (smoking) y las dos figuras femeninas visten el mismo vestido largo hasta los tobillos con ramo de flores en las manos, la figura femenina central viste traje largo blanco con ramo de flores en las manos y un tocado en la cabeza.

Estado de conservación:

Bueno

Iconografía:

El retrato se desarrolla en los pasillos del Hotel Londres.

Contexto

Área geográfica:

Chile

Lugar de creación:

Antofagasta

Fecha de creación:

Ca. 1950

Referencias documentales:

Ardiles, Héctor y Correa, Isabel: Descubriendo la memoria histórica de Antofagasta, desde la mirada de una colección fotográfica patrimonial: García Caballero 1920-1960 pp. 115-146 en Fondo de Apoyo a la Investigación Patrimonial. Informes , Centro de Investigaciones Barros Arana / DIBAM, Santiago , 2014

Gestión

Ubicación actual:

Depósito - Museo de Antofagasta

Forma adquisición:

Comodato

Procedencia:

Ex Museo Histórico Regional Universidad del Norte

Fecha inicio:

1984

Registrador:

Isabel Correa Geraldo, 2015-01-03