

Registro 25-7332

**Institución:**

Museo de Antofagasta

Tipo de objeto:

Copia positiva monocroma

Materiales y técnicas:

Mayólica - Papel, Gelatina

Dimensiones:

Alto 16.3 x Ancho 11 cm

Inscripciones y marcas:

Marca de fábrica / Sello (marca) / Anverso / MUSEO HISTORICO ANTOFAGASTA UNIVERSIDAD DEL NORTE

Texto / Timbre / Reverso / MUSEO HISTORICO ANTOFAGASTA UNIVERSIDAD DEL NORTE

Características que lo distinguen:

Objeto bidimensional de formato rectangular y disposición horizontal.

Composición en base a imagen monocroma sobre soporte papel.

Retrato grupal interior en una habitación, compuesto por figuras femeninas y masculinas sedentes y de pie. Primer plano, tres figuras infantiles sedentes en el suelo con trajes color blanco. Al centro dos figuras una masculina con frac color negro y otra femenina con vestido blanco y velo. Las figuras masculinas llevan frac.

Título:

Retrato de los novios y su familia

Tema:

El retrato se realiza en el salón de una casa particular. En el retrato se identifica a María Elena Mac-Millan.

Fecha o período:

Ca. 1950

Creador:

Jorge García Caballero / Estudio J. García Caballero