



Registro 25-7332

Identificación

**Institución:**

Museo de Antofagasta

Número de registro:

25-7332

Nº de inventario:

FB-7332

777

Clasificación:

Historia - Fotografía

Objeto:

Copia positiva monocroma

Creador:

[Jorge García Caballero](#), Fotógrafo/a

Fabrica:

Estudio J. García Caballero

Dimensiones:

Alto 16.3 cm

Ancho 11 cm

Técnica / Material:

[Mayólica](#) - [Papel](#), [Gelatina](#)

Transcripción:

MUSEO HISTORICO ANTOFAGASTA UNIVERSIDAD DEL NORTE

MUSEO HISTORICO ANTOFAGASTA UNIVERSIDAD DEL NORTE

Título:

Retrato de los novios y su familia

Descripción:

Objeto bidimensional de formato rectangular y disposición horizontal.

Composición en base a imagen monocroma sobre soporte papel.

Retrato grupal interior en una habitación, compuesto por figuras femeninas y masculinas sedentes y de pie. Primer plano, tres figuras infantiles sedentes en el suelo con trajes color blanco. Al centro dos figuras una masculina con frac color negro y otra femeninas con vestido blanco y velo. Las figuras masculinas llevan frac.

Estado de conservación:

Bueno

Iconografía:

El retrato se realiza en el salón de una casa particular. En el retrato se identifica a María Elena Mac-Millan.

Contexto

Área geográfica:

Chile

Lugar de creación:

Antofagasta

Fecha de creación:

Ca. 1950

Referencias documentales:

Ardiles, Héctor y Correa, Isabel: Descubriendo la memoria histórica de Antofagasta, desde la mirada de una colección fotográfica patrimonial: García Caballero 1920-1960 pp. 115-146 en Fondo de Apoyo a la Investigación Patrimonial. Informes , Centro de Investigaciones Barros Arana / DIBAM, Santiago , 2014

Gestión

Ubicación actual:

Depósito - Museo de Antofagasta

Forma adquisición:

Comodato

Procedencia:

Ex Museo Histórico Regional Universidad del Norte

Fecha inicio:

1984

Registrador:

Isabel Correa Geraldo, 2015-01-31