



Registro 9-345

Identificación

Institución:

Museo Nacional Benjamín Vicuña Mackenna

Número de registro:

9-345

Nº de inventario:

1196

Clasificación:

Historia - Fotografía

Objeto:

[Fotografía](#)

Creador:**Fabrica:**

E. Garreaud y Cía.

Dimensiones:

Alto 10.20 cm - Ancho 5.70 cm

Técnica / Material:

[Emulsión](#), [Papel](#)

Ubicación:

En depósito - Museo Nacional Benjamín Vicuña Mackenna

Título:

Don Pedro Paz Soldán

Descripción:

Imagen de formato rectangular de orientación vertical. Composición en base a figura masculina, de pie, de tres cuartos. Viste ropa oscura y tiene la mano izquierda sobre el respaldo de una silla. Al reverso hay texto manuscrito.

Estado de conservación:

Bueno

Iconografía:

Retrato de don Pedro Paz Soldán.

Reseña biográfica:

(Lima, 1839- id., 1895) Escritor peruano. Conocido también con el seudónimo Juan de Arona, que utilizó en su labor periodística, fue diplomático y catedrático de literatura griega y latina en la Universidad de San Marcos. Tradujo a Virgilio y Lucrecio, y su obra poética, de corte romántico y tono bucólico y evocativo, incluye Ruinas (1863), Cuadros y episodios peruanos (1867) y Sonetos y chispazos (1885). También escribió comedias (El intrigante castigado, 1867), ensayos (Páginas

diplomáticas del Perú, 1891) y compuso un Diccionario de peruanismos (1883). Fue redactor de las publicaciones satíricas La saeta (1869) y El chispazo (1891-1893).

Contexto

Historia del objeto:

Tarjeta fotográfica de don Pedro Paz Soldán

Gestión

Forma adquisición:

Donación

Registrador:

Marisol Videla Lara, 2002-05-30

Geraldina Jamet Aguilar, 2010-07-07

Iris Moya Fuentes, 2017-11-17