



Registro 101-256

Identificación

Institución:

Museo Histórico Dominicano

Número de registro:

101-256

Nº de inventario:

97.0101.d

Clasificación:

Historia - Culto y Liturgia

Objeto:

[Alzacuello](#)

Dimensiones:

Largo 61 cm - Ancho 22,5 cm

Técnica / Material:

[Bordado](#) - [Hilo de oro](#), [Seda](#)

[Cosido](#) - [Seda](#)

[Galón](#), [Borla](#)

[Trenzado](#) - [Hilo](#)

Ubicación:

En depósito - Museo Histórico Dominicano

Descripción:

Textil de seda cosido de color amarillo con bordados en relieve en hilo de oro y otros en colores de seda, cordón trenzado del mismo color y borla amarilla, aplicación de galón dorado, adición de mostacillas y lentejuelas metálicas doradas y piedras. Forro algodón blanco. Prenda litúrgica de uso exterior de forma rectangular cortada en curva, los extremos laterales redondeados y el inferior con una prolongación central. De los lados pende un cordón, unido al centro por una borla dorada. De color amarillo/dorado. Decoración central bordada con diseño vegetal, flor roja, roleos y una flor de lis. Reverso forrado en tela blanca. Corresponde a un cuello rígido que se superpone en los hombros alrededor del cuello.

Estado de conservación:

Bueno

Iconografía:

Motivos florales.

Contexto

Lugar de creación:

Europa



**Fecha de creación:**

Siglo XIX

Historia de propiedad y uso:

Prenda parte del conjunto litúrgico utilizado en la misa inaugural de la Iglesia nueva de la Recoleta Dominica el 25 de noviembre de 1882, ceremonia presidida por el Delegado Apostólico Celestino del Frate, Obispo de Himeria.

El color dorado no está presente en el calendario litúrgico pero se utiliza para grandes celebraciones.

Historia del objeto:

Terno de misa donado a la Orden por las hermanas Tránsito y Rosalía Valdés.

Referencias documentales:

del Valle, Francisca: Protocolo de Descripción de Ornamentación Litúrgica pp. 32 en Serie Documentación de Colecciones Patrimoniales. Manuales y Estudios, Centro de Documentación de Bienes Patrimoniales / DIBAM, Santiago de Chile , 2012-06

Guajardo, Verónica : Análisis técnico de textiles , Santiago de Chile, 2001-11-16

Rubio González, Corolina: Identificación de técnicas y materiales empleados en los hilos entorchados de la colección inaugural de 1882 pertenecientes al MHD pp. 135 , Santiago, 2013



Gestión

Forma adquisición:

Comodato

Procedencia:

Comodato La Provincia de San Lorenzo Mártir - Orden de Predicadores de Chile

Fecha inicio:

1998-09-09

Registrador:

Francisca del Valle , 2013-06-11

Patricia Roldán , 2014-01-22

Marianne Wacquez Wacquez, 2019-01-17

