



## Registro 24-2368

### Identificación

**Institución:**

Museo de Artes Decorativas

**Número de registro:**

24-2368

**Nº de inventario:**

24.92.25

672

**Clasificación:**

Arte - Artes Decorativas

**Objeto:**

[Frutero](#)

**Creador:****Fabrica:**

Hermann Eiselt

**Dimensiones:**

Alto 21,5 cm

Diámetro máximo 20,5 cm

**Técnica / Material:**

[Soplado del vidrio](#) - [Vidrio](#)

[Dorado](#) -

[Esmaltado](#) - [Vidrio](#)

**Descripción:**

Copón o tazón de gran tamaño de paredes gruesas, cuerpo y fuste facetado en quince caras. Boca amplia de labio redondeado. En azul cobalto translúcido, está decorado con filigrana dorada y toques de esmalte blanco, también delineadas facetas y bordes de la boca y pie en oro. De estilo Art Decó. Recipiente en forma de copa grande, azul oscuro. Extremo superior presenta amplia boca, de paredes bajas; se eleva sobre un fuste macizo de pie escalonado y base plana. Superficie trabajada en quince facetas, marcadas con un listel dorado; presenta decoraciones esmaltadas doradas.

**Estado de conservación:**

Bueno

### Contexto

**Área geográfica:**

Alemania

**Fecha de creación:**

ca. 1925

**Historia de propiedad y uso:**

Este objeto es parte de una colección de 151 objetos legados al MNBA en 1950, por señor Carlos Montebruno López. Posteriormente en el año 1992-02-16 se realiza el traspaso al MAD, recibiendo 117 piezas.

El número de inventario antiguo era 672

**Historia del objeto:**

Los hermanos Hermann y Paul Eiselt Steinschönau firmaban con el acrónimo Radierung Best. Su trabajo se concentró principalmente en vasos de colores, tacitas, tazones y jarras, a menudo en ámbar, rubí o azul cobalto, con aguja dorada en una decoración floral a la que añadían pequeñas perlas de esmalte blanco.

## Gestión

**Ubicación en exhibición:**

Frutero

Museo de Artes Decorativas

Sala 5 cristalería

**Forma adquisición:**

Traspaso interno

**Procedencia:**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Fecha inicio:**

1992-02-16

**Registrador:**

Patricia Roldán , 2014-06-25

Thiare León Alvarez, 2014-09-15

Marianne Wacquez Wacquez, 2019-12-09