



Registro 101-261

Identificación

Institución:

Museo Histórico Dominicano

Número de registro:

101-261

Nº de inventario:

97.0101.i

Clasificación:

Historia - Culto y Liturgia

Objeto:

[Dalmática](#)

Dimensiones:

Largo 107 cm - Ancho 113 cm

Técnica / Material:

[Bordado](#) - [Hilo de oro](#), [Seda](#)

[Cosido](#) - [Seda](#)

[Galón](#), [Lentejuela](#), [Mostacilla](#)

[Engaste](#) - [Piedra semipreciosa](#)

**Ubicación:**

En depósito - Museo Histórico Dominicano

Descripción:

Vestidura litúrgica exterior de forma de túnica larga hasta las rodillas, con mangas largas y abiertas. De color amarillo/dorado. Decoración, anterior y posterior, en base a dos franjas verticales paralelas, cada una de ellas con tres rosetones color rojo con una cruz flordelisada en su interior. La totalidad de la prenda está decorada por flores de lis. Usada por los diáconos.

Estado de conservación:

Bueno

Iconografía:

La dalmática debe hacer referencia al oficiante de la Pasión de Cristo y también a la alegría y la justicia.

La cruz flordelisada corresponde a uno de los atributos de Santo Domingo que se encuentra presente en el escudo de armas de la familia Aza y en el escudo de la Orden misma. Hace





referencia a un doble símbolo: La cruz representa a Jesucristo y sus extremos acabados

Contexto

Lugar de creación:

Europa

Fecha de creación:

Siglo XIX

Historia de propiedad y uso:

Prenda parte del conjunto litúrgico utilizado en la misa inaugural de la Iglesia nueva de la Recoleta Dominica el 25 de noviembre de 1882, ceremonia presidida por el Delegado Apostólico Celestino del Frate, Obispo de Himeria. El color dorado no está presente en el calendario litúrgico pero se utiliza para grandes celebraciones.

Prenda actualmente en desuso.

Historia del objeto:

Terno de misa donado a la Orden por las hermanas Tránsito y Rosalía Valdés.

Referencias documentales:

del Valle, Francisca: Protocolo de Descripción de Ornamentación Litúrgica pp. 32 en Serie Documentación de Colecciones Patrimoniales. Manuales y Estudios, Centro de Documentación de Bienes Patrimoniales / DIBAM, Santiago de Chile , 2012-06

Guajardo, Verónica : Análisis técnico de textiles , Santiago de Chile, 2001-11-16

Rubio González, Corolina: Identificación de técnicas y materiales empleados en los hilos entorchados de la colección inaugural de 1882 pertenecientes al MHD pp. 135 , Santiago, 2013

Gestión

Forma adquisición:

Comodato

Procedencia:

Comodato La Provincia de San Lorenzo Mártir - Orden de Predicadores de Chile

Fecha inicio:

1998-09-09

Registrador:

Patricia Roldán , 2016-01-21

Francisca de la Riva Dutzan, 2017-03-30

Marianne Wacquez Wacquez, 2019-01-17

