









Registro 24-252

Identificación

Institución:
Museo de Artes Decorativas

Número de registro:
24-252

Nº de inventario:
24.83.252

Clasificación:
Historia - Culto y Liturgia

Objeto:
Libro de horas

Dimensiones:
Largo 16.9 cm - Ancho 11.8 cm - Espesor 4.3 cm

Técnica / Material:
Pintura - Vitela (papel)
Encuadernación - Cuero

Ubicación:
En depósito - Museo de Artes Decorativas

Descripción:
Texto de oración cristiana, manuscrito sobre vitela. De formato rectangular, con cubierta de cuero de color marrón, decoración en bajo relieve dorada, con un crucifijo.
Compuesto por ciento cuarenta y cinco páginas; algunas escenas bíblicas y decoración en diseño vegetal al extremo de cada página, pintadas con colores de origen mineral, mezclados con aglutinantes de origen animal.

Estado de conservación:
Regular

Contexto

Área geográfica:
Francia

Lugar de creación:
Paria

Fecha de creación:
1475/1515

Historia de propiedad y uso:
Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.



Historia del objeto:
Escrito e iluminado en Francia, probablemente en París—, ss. XVI/XVII ca. 1475-1515 (Fuente: PROYECTO FAIP-N-60-CONS)

Referencias documentales:
Anselmo, Ana; Pradenas, Claudia y González, Daniel: Estudio interdisciplinario de los códices medievales pertenecientes a la colección del Museo de Artes Decorativas pp. 207-236 en Fondo de Apoyo a la Investigación Patrimonial. Informes , Centro de Investigaciones Barros Arana / DIBAM, Santiago , 2012
Mujica, Paloma: Análisis de tres libros de horas pretenecientes a la colección del Museo de Artes Decorativas , Santiago, 1990
González, Daniel : FAIP-N-60-CONS: Estudio interdisciplinario de los códices medievales pertenecientes al MAD pp. 67 , Santiago, 2013-03-10

Gestión

Forma adquisición:
Legado

Procedencia:
Hernán Garcés Silva

Fecha inicio:
1981-06-18

Registrador:
Patricia Roldán, 2000-11-06
Thiare León Alvarez, 2016-06-15