



## Registro 24-5

### Identificación

**Institución:**

Museo de Artes Decorativas

**Número de registro:**

24-5

**Nº de inventario:**

24.83.5

**Clasificación:**

Historia - Mobiliario

**Objeto:**

[Baúl](#)

**Dimensiones:**

Alto 37,5 cm - Ancho 64 cm - Profundidad 36 cm

**Técnica / Material:**

[Nácar](#)

[Ensamblado](#) - [Madera](#)

[Taracea](#) - [Madera](#)

[Torneado](#) - [Madera](#)

**Ubicación:**

En depósito - Museo de Artes Decorativas

**Descripción:**

Mueble de guardar. Contenedor rectangular con cubierta recta abatible y herrajes metálicos. En la parte central tiene una bocallave de metal calada en forma de escudo. Tiene asas laterales aunque solo conserva la izquierda por lo que se trataría de un mueble para ser transportado. Tiene un cajón a todo el ancho, sin tiradores. Descansa sobre cuatro patas de bola achatadas. La técnica decorativa consiste en un taraceado de figuras geométricas de rombos y flores con nácar, de Carey y hueso esgrafiado en cenefa. Además tiene una molduras de madera ebonizada ondulada, tallada al modo Flammenleisten, proveniente de los Países Bajos.

**Estado de conservación:**

Bueno

### Contexto

**Área geográfica:**

España

**Fecha de creación:**

Siglo XVII

**Historia de propiedad y uso:**



Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

**Estilo:**

Mudejar

**Referencias documentales:**

Museo de Artes Decorativas: Catálogo Colección Vidrio y Mobiliario pp. 122 , Andros Impresores, Santiago, 2018

## Gestión

**Forma adquisición:**

Legado

**Procedencia:**

Hernán Garcés Silva

**Fecha inicio:**

1981-06-18

**Registrador:**

Romina Moncada Zilleruelo, 2018-01-31

Marianne Wacquez Wacquez, 2019-01-24

nicolas test, 2019-03-04