



## Registro 24-327

### Identificación

**Institución:**

Museo de Artes Decorativas

**Número de registro:**

24-327

**Nº de inventario:**

24.83.327

**Clasificación:**

Arte - Artes Decorativas

**Objeto:**

[Plato decorativo](#)

**Creador:**

[Jean-Baptiste Claude Odiot](#), Orfebre

**Dimensiones:**

Diámetro 24 cm

**Técnica / Material:**

[Fundición](#) - [Plata](#)

[Laminado](#) - [Plata](#)

[Troquelado](#) - [Metal](#)

**Ubicación:**

En exhibición - Museo de Artes Decorativas - Sala 3, platería europea.

**Descripción:**

Objeto de uso decorativo, es circular y al anverso presenta el busto de un personaje masculino busto, de rostro abultado, aspecto mayor de el cabello cabello rizado y viste chaqueta; junto al borde tiene un escudo nobiliario y al extremo un relieve de gallones. Reverso con argolla para colgar.

**Estado de conservación:**

Bueno

**Reseña biográfica:**

Fundada en París en 1690 y habiendo actuado como plateros tanto para Napoleón como para varias generaciones de la monarquía francesa, Odiot ofrece un pedigrí altamente distinguido además de su extensa tradición de la mejor artesanía. Odiot puede extraer de un archivo de diseños de siglos de antigüedad, patrones y moldes, dando a sus colecciones una amplitud casi inigualable. Las creaciones de Odiot en plata y dorado, si bien incorporan el estilo clásico francés, siempre han sido gran parte de su tiempo; Debido al compromiso de sus artesanos con la contemporaneidad, incluso las piezas que tienen cientos de años conservan una energía inconfundible. Odiot es el clasicismo francés puro, con audacia, elegancia y armonía.

## Contexto

**Área geográfica:**

Francia

**Lugar de creación:**

París

**Fecha de creación:**

1811/1827

**Historia de propiedad y uso:**

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

**Historia del objeto:**

Plato de gabinete para colgar. Para uso exclusivamente decorativo. Usualmente realizados a pedido, tiene retrato y escudo de armas probablemente del retratado.

## Gestión

**Forma adquisición:**

Legado

**Procedencia:**

Hernán Garcés Silva

**Fecha inicio:**

1981-06-18

**Registrador:**

Patricia Roldán, 2000-11-15

Thiare León Alvarez, 2014-03-24