



Registro 101-258

Identificación

Institución:

Museo Histórico Dominicano

Número de registro:

101-258

Nº de inventario:

97.0101.f

Clasificación:

Historia - Culto y Liturgia

Objeto:

[Manípulo](#)

Dimensiones:

Ancho 19 cm - Largo 50,5 cm

Técnica / Material:

[Cosido](#) - [Seda](#)

[Bordado](#) - [Hilo metálico](#), [Seda](#)

Engaste - [Piedra semipreciosa](#)

[Galón](#), [Fleco](#), [Perla](#)

Ubicación:

En depósito - Museo Histórico Dominicano

Descripción:

Pieza de forma rectangular y extremos más amplios, ambos que se ensanchan gradualmente hasta formar unos triángulos que rematan en flecos color dorado, al borde. Presenta en cada extremo un rosetón color rojo con una cruz flordelisada dorada al centro, rodeada por una un patrón de tréboles menudos. Al centro de la pieza en su parte más estrecha tiene una cruz bordada color dorada y en el interior un cordón que une cada lado. El interior es forrado en género rojo. Insignia litúrgica mayor

Estado de conservación:

Bueno

Iconografía:

El manípulo simboliza el dolor y trabajo de la vida presente.

La cruz flordelisada corresponde a uno de los atributos de Santo Domingo que se encuentra presente en el escudo de armas

de la familia Aza y en el escudo de la Orden misma. Hace referencia a un doble símbolo: La cruz representa a Jesucristo

y sus extremos acabados en flores de lis representan a María.

Contexto

Lugar de creación:

Europa

Fecha de creación:

Siglo XIX

Historia de propiedad y uso:

Prenda parte del conjunto litúrgico utilizado en la misa inaugural de la Iglesia nueva de la Recoleta Dominica el 25 de noviembre de 1882, ceremonia presidida por el Delegado Apostólico Celestino del Frate, Obispo de Himeria. El color dorado no está presente en el calendario litúrgico pero se utiliza para grandes celebraciones. Esta prenda actualmente está en desuso.

Historia del objeto:

Terno de misa donado a la Orden por las hermanas Tránsito y Rosalía Valdés.

Referencias documentales:

del Valle, Francisca: Protocolo de Descripción de Ornamentación Litúrgica pp. 32 en Serie Documentación de Colecciones Patrimoniales. Manuales y Estudios, Centro de Documentación de Bienes Patrimoniales / DIBAM, Santiago de Chile , 2012-06
Guajardo, Verónica : Análisis técnico de textiles , Santiago de Chile, 2001-11-16
Rubio González, Corolina: Identificación de técnicas y materiales empleados en los hilos entorchados de la colección inaugural de 1882 pertenecientes al MHD pp. 135 , Santiago, 2013

Gestión

Forma adquisición:

Comodato

Procedencia:

La Provincia de San Lorenzo Mártir - Orden de Predicadores de Chile

Fecha inicio:

1998-09-09

Registrador:

Francisca del Valle , 2013-06-11
Patricia Roldán , 2014-01-22
Marianne Wacquez Wacquez, 2019-01-17