



Registro 24-408

Identificación

Institución:

Museo de Artes Decorativas

Número de registro:

24-408

Nº de inventario:

24.83.408

Clasificación:

Historia - Textil, Vestuario y Adornos

Objeto:

[Mitra simple](#)

Creador:**Dimensiones:**

Largo 71 cm - Ancho 29.5 cm

Técnica / Material:

[Raso](#), [Galón](#), [Fleco](#), [Lentejuela](#)

[Cosido](#) - [Tela](#)

[Engaste](#) - [Piedra semipreciosa](#)

[Bordado](#) - [Hilo metálico](#)

Ubicación:

En depósito - Museo de Artes Decorativas

Descripción:

Vestimenta litúrgica, utilizada por arzobispos y obispos, es una toca apuntada de color morado con parte superior en punta. Del extremo inferior penden dos piezas paralelas y alargadas terminadas en flecos dorados. Al centro tiene cruz. Interior forrado en tela de color rojo.

Estado de conservación:

Regular

Contexto

Fecha de creación:

Siglo XIX

Historia de propiedad y uso:

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Historia del objeto:

Término general para varios tipos de accesorio para la cabeza altos que demuestran rango, incluyendo antiguos accesorios persas y asiáticos para la cabeza, el tocado oficial en forma de

turbante de los altos sacerdotes judíos antiguos, y el accesorio para la cabeza, bifurcado usado por obispos y abades cristianos.

Gestión

Forma adquisición:

Legado

Procedencia:

Hernán Garcés Silva

Fecha inicio:

1981-06-18

Registrador:

Patricia Roldán, 2000-11-30

Patricia Roldán , 2017-05-16

Marianne Wacquez Wacquez, 2020-04-10