

Registro 101-272

**Institución:**

Museo Histórico Dominicano

Tipo de objeto:

Estola (vestuario litúrgico)

Materiales y técnicas:

Cosido - Seda

Bordado - Hilo metálico

Bordado - Hilo metálico Fleco, Galón

Dimensiones:

Largo 218 x Ancho 21,5 cm

Características que lo distinguen:

Textil de seda cosido color blanco con bordados en relieve con hilo de oro. Galón dorado y flecos metálicos dorados. Incrustación de piedras. Insignia litúrgica mayor de forma rectangular, estrecha con los extremos que se ensanchan gradualmente hasta formar unos triángulos rematados con un cordoncillo ondulado con flecos dorados. De color blanco. En cada extremo presenta una cruz flordelisada dorada rodeada por elementos vegetales y florales que suben por la prenda cubriendo dos tercios de ella. Al centro en su parte más estrecha tiene una cruz bordada color dorada. El interior es forrado en tela color amarillo. Prenda usada por los religiosos para algunas ceremonias, se utiliza alrededor del cuello y cae sobre los hombros o en el caso de los diáconos se utiliza terciada sobre el hombro izquierdo.

Tema:

La estola simboliza la inmortalidad y la recuperación de la dignidad perdida, además de ser el signo del poder sacerdotal y es signo de obediencia.

El color blanco simboliza pureza y perfección.

La cruz flordelisada corresponde a otro atributo de Santo Domingo presente en el escudo de armas de la familia Aza y en el escudo de la Orden misma. Hace referencia a un doble símbolo: La cruz representa a Jesucristo y sus extremos acabados en flores de lis representan a María.