



## Registro 101-264

### Identificación

**Institución:**

Museo Histórico Dominicano

**Número de registro:**

101-264

**Nº de inventario:**

97.0101.L

**Clasificación:**

Historia - Culto y Liturgia

**Objeto:**

[Alzacuello](#)

**Dimensiones:**

Ancho 21,7 cm - Largo 61 cm

**Técnica / Material:**

[Bordado](#) - [Hilo de oro](#), [Seda](#)

[Cosido](#) - [Lamé](#)

[Trenzado](#) - [Hilo](#)

[Borla](#), [Galón](#), [Mostacilla](#), [Lentejuela](#)

[Engaste](#) - [Piedra semipreciosa](#)

**Ubicación:**

En depósito - Museo Histórico Dominicano

**Descripción:**

Prenda litúrgica de uso exterior de forma rectangular cortada en curva, los extremos laterales redondeados y el inferior con una prolongación central. De los lados pende un cordón, unido al centro por una borla dorada. De color amarillo/dorado. Decoración central bordada con diseño vegetal, flor roja, roleos y una flor de lis. Reverso forrado en tela blanca. Corresponde a un cuello rígido que se superpone en los hombros alrededor del cuello.

**Estado de conservación:**

Bueno

**Iconografía:**

Motivos florales.





## Contexto

**Lugar de creación:**

Europa

**Fecha de creación:**

Siglo XIX

**Historia de propiedad y uso:**

Prenda parte del conjunto litúrgico utilizado en la misa inaugural de la Iglesia nueva de la Recoleta Dominica el 25 de noviembre de 1882, ceremonia presidida por el Delegado Apostólico Celestino del Frate, Obispo de Himeria.

El color dorado no está presente en el calendario litúrgico pero se utiliza para grandes celebraciones.

**Historia del objeto:**

Terno de misa donado a la Orden por las hermanas Tránsito y Rosalía Valdés.

**Referencias documentales:**

del Valle, Francisca: Protocolo de Descripción de Ornamentación Litúrgica pp. 32 en Serie Documentación de Colecciones Patrimoniales. Manuales y Estudios, Centro de Documentación de Bienes Patrimoniales / DIBAM, Santiago de Chile , 2012-06

Guajardo, Verónica : Análisis técnico de textiles , Santiago de Chile, 2001-11-16

Rubio González, Corolina: Identificación de técnicas y materiales empleados en los hilos entorchados de la colección inaugural de 1882 pertenecientes al MHD pp. 135 , Santiago, 2013



## Gestión

**Forma adquisición:**

Comodato

**Procedencia:**

La Provincia de San Lorenzo Mártir - Orden de Predicadores de Chile

**Fecha inicio:**

1998-09-09

**Registrador:**

Francisca del Valle , 2013-06-11

Patricia Roldán , 2014-01-22

Marianne Wacquez Wacquez, 2019-01-17