

Registro 101-257

**Institución:**

Museo Histórico Dominicano

Tipo de objeto:

Dalmática

Materiales y técnicas:

Bordado - Hilo de oro, Seda

Cosido - Seda

Cosido - SedaGalón, Piedra semipreciosa, Lentejuela, Mostacilla

Dimensiones:

Largo 104 x Ancho 111 cm

Características que lo distinguen:

Textil de seda cosido color amarillo con bordados en relieve de hilo de oro y otros en hilo de seda. Lentejuelas, galón dorado y piedras semipreciosas. Forro de seda rojo. Vestidura litúrgica exterior de forma de túnica larga hasta las rodillas, con mangas largas y abiertas. De color amarillo/dorado. Decoración, anterior y posterior, en base a dos franjas verticales paralelas, cada una de ellas con tres rosetones color rojo con una cruz flordelisada en su interior. La totalidad de la prenda está decorada por flores de lis. Usada por los diáconos. Pieza intervenida en 2014 proyecto Fondart n° 44592, ver Ficha Clínica para más detalle.

Tema:

La dalmática debe hacer referencia al oficiante de la Pasión de Cristo y también a la alegría y la justicia.

La cruz flordelisada corresponde a uno de los atributos de Santo Domingo que se encuentra presente en el escudo de armas de la familia Aza y en el escudo de la Orden misma. Hace referencia a un doble símbolo: La cruz representa

a Jesucristo y sus extremos acabados

Fecha o período:

Siglo XIX