



Registro 101-353

Identificación

Institución:

Museo Histórico Dominicano

Número de registro:

101-353

Nº de inventario:

97.0101.o

Clasificación:

Historia - Culto y Liturgia

Objeto:

[Bolsa de corporales](#)

Dimensiones:

Largo 59 cm - Ancho 55,5 cm

Técnica / Material:

[Cosido](#) - [Seda](#)

[Bordado](#) - [Hilo metálico](#), [Seda](#)

[Cartón](#), [Perla](#), [Galón](#)

Engaste - [Piedra semipreciosa](#)

Ubicación:

En depósito - Museo Histórico Dominicano

Descripción:

Textil de seda color amarillo, bordado en relieve con hilo de oro y de seda de colores, engaste de piedras semipreciosas, perlas, galón dorado. Forro de color rojo y cartón. Lienzo de altar de forma cuadrada compuesta por dos hojas rígidas unidas por tres lados formando una carpeta, el anverso es de color amarillo/dorado con decoración en base a un rosetón con una cruz flordelisada, al centro en cada esquina tiene una flor de lis. El reverso está forrado en tela color rojo, mientras que el interior en tela color blanco. Contenedor utilizado para almacenar los corporales.

Estado de conservación:

Bueno

Iconografía:

La cruz flordelisada corresponde a uno de los atributos de Santo Domingo que se encuentra presente en el escudo de armas de la familia Aza y en el escudo de la Orden misma. Hace referencia a un doble símbolo: La cruz representa a Jesucristo y sus extremos acabados en flores de lis representan a María.

Contexto

Lugar de creación:

Europa

Fecha de creación:

Siglo XIX

Historia de propiedad y uso:

Lienzo parte del conjunto litúrgico utilizado en la misa inaugural de la Iglesia nueva de la Recoleta Dominica el 25 de noviembre de 1882, ceremonia presidida por el Delegado Apostólico Celestino del Frate, Obispo de Himeria.

El color dorado no está presente en el calendario litúrgico pero se utiliza para grandes celebraciones.

Referencias documentales:

del Valle, Francisca: Protocolo de Descripción de Ornamentación Litúrgica pp. 32 en Serie Documentación de Colecciones Patrimoniales. Manuales y Estudios, Centro de Documentación de Bienes Patrimoniales / DIBAM, Santiago de Chile , 2012-06

Guajardo, Verónica : Análisis técnico de textiles , Santiago de Chile, 2001-11-16

Rubio González, Corolina: Identificación de técnicas y materiales empleados en los hilos entorchados de la colección inaugural de 1882 pertenecientes al MHD pp. 135 , Santiago, 2013

Gestión

Forma adquisición:

Comodato

Procedencia:

Provincia de San Lorenzo Mártir - Orden de Predicadores de Chile

Fecha inicio:

1998-09-09

Registrador:

Francisca del Valle , 2013-06-11

Patricia Roldán , 2016-01-21

Marianne Wacquez Wacquez, 2019-01-17