

Registro 101-93

**Institución:**

Museo Histórico Dominicano

Tipo de objeto:

Escultura

Materiales y técnicas:

Tallado - Madera

Encarnación - Madera

Cosido - Tela

Bordado - Hilo metálico

Laminado - Plata

Dimensiones:

Alto 43 x Ancho 18,8 x Profundidad 10,5 cm

Características que lo distinguen:

Objeto de devoción, es una escultura exenta que representa una mujer de pie, rostro con ojos de vidrio; de brazos abiertos extendidos al frente, sostiene en su mano derecha elemento textil. Lleva corona rematada con pequeña cruz y rizos metálicos y uno de cabello natural. Viste túnica café con escapulario adornado con pedrería y un manto blanco.

Es una escultura de candelero, con una estructura de madera de alerce y mañío, las manos y el rostro son de factura quiteña. Desde 2016-03-01 al 2017-04-27 permaneció en proceso de restauración en Laboratorio de Monumentos del CNCR

Título:

Virgen del Carmen

Tema:

Mujer con corona, de hábito café. Sostiene en su mano dos pequeños cuadros de tela.

Fecha o período:

Siglo XVIII/Siglo XIX