



Registro 24-399

Identificación

Institución:

Museo de Artes Decorativas

Número de registro:

24-399

Nº de inventario:

24.83.399

Clasificación:

Historia - Culto y Liturgia

Objeto:

Cubre cáliz

Creador:**Dimensiones:**

Largo 147 cm - Ancho 145 cm

Técnica / Material:

[Cosido](#) - [Terciopelo](#)
[Hilo de oro](#), [Galón](#), [Fleco](#)

Ubicación:

En depósito - Museo de Artes Decorativas

Descripción:

Textil en forma de cruz, cosido de terciopelo color azul oscuro con aplicaciones de galones y pasamanería en dorado, los extremos terminan en flecos de hilos metálicos dorados. Presenta una cinta metálica formando un cuadrado central.

Estado de conservación:

Regular

Contexto

Lugar de creación:

Europa

Fecha de creación:

Siglo XIX

Historia de propiedad y uso:

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Historia del objeto:

Es un trozo de tela, del mismo color y calidad que la casulla, usado en la Misa para cubrir el cáliz

desde el inicio hasta el ofertorio. Suele ir complementado con la bolsa de corporales

Gestión

Forma adquisición:

Legado

Procedencia:

Hernán Garcés Silva

Fecha inicio:

1981-06-18

Registrador:

Patricia Roldán, 2000-11-30

Marianne Wacquez Wacquez, 2020-04-09