Registro 2-865

Institución:
Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto:
Grabado

Materiales y técnicas:
Fotograbado -
Aguafuerte -
Aguatinta -
Aguatinta - Papel

Dimensiones:
Alto 53 x Ancho 35 cm

Inscripciones / Marcas:

Tipo:
Fase de creación

Transcripción:
printer pre001

Tipo:
Firma y fecha

Transcripción:
F. Copello 90

Tipo:
Texto

Transcripción:
NO BITCH / I THINK / YOU SHIT!

Tipo:
Texto

Transcripción:
PUBLIC PARTICIPATION / A BAD WORD? / A SMELLY?

Características que lo distinguen:
Composición rectangular, orientación vertical. Composición en base a tres rectángulos de distintos tamaños, uno sobre el otro -el más grande arriba, el más pequeño abajo-. El superior y el inferior tienen inscripciones en gofrado. El del centro, tiene la representación de un interior con varios personajes, de entre los cuales destaca una mujer vestida de blanco, el centro de atención.

Título:

Participación del público

Fecha o período:
1990

Creador:
Francisco Copello