



Registro 2-108

Identificación

**Institución:**

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro:

2-108

Nº de inventario:

PCH-230

230

1384

Clasificación:

Arte - Artes Visuales

Objeto:

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador:

[Juan Francisco González](#)

Dimensiones:

Alto 45,5 cm - Ancho 57,5 cm

Técnica / Material:

[Pintura al óleo](#), [Cartón](#)

Ubicación:

En exhibición - Museo Nacional de Bellas Artes - Segundo piso. Ala Sur

Título:

Calle de Sevilla

Descripción:

Obra bidimensional, rectangular, orientación horizontal. Línea del horizonte en el tercio inferior de la obra. Paisaje urbano. Vista de calle en perspectiva, en los costados se distinguen edificaciones de uno o dos pisos de fachada continua y algunas figuras esbozadas transitando. Al fondo, lado izquierdo, gran edificación en tonos ocre. Cielo despejado.

Estado de conservación:

Bueno

Contexto

Lugar de creación:

España

Historia del objeto:

Esta obra se realizó, probablemente, durante el segundo viaje del artista a Europa donde hay registros que pasó por el sur Español. Este viaje se realizó en 1887, y parte de las ciudades retratadas por el pintor fueron reseñadas por Augusto Thomson en Los 21. Estudios sobre artistas. Esta obra estuvo en préstamos en la Casa de Moneda en 1959 para decorar los salones.

Gestión

Forma adquisición:

Legado

Procedencia:

Ismael Valdés Valdés

Fecha inicio:

1949

Registrador:

María de los Angeles Marchant Lannefranque, 2012-09-11

Eva Cancino Fuentes, 2017-06-14

Manuel Alvarado Cornejo, 2022-10-04