



## Registro 2-1314



### Identificación

**Institución:**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Número de registro:**

2-1314

**Nº de inventario:**

PCH-0888

888

PCH-888

02.2686

**Clasificación:**

Arte - Artes Visuales

**Objeto:**

[Pintura](#)

**Creador:**

[Raymond Monvoisin](#), Pintor/a

**Dimensiones:**

Alto 68 cm

Ancho 56 cm

**Técnica / Material:**

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

**Transcripción:**

R. Q. Monvoisin

MONVOISIN

**Título:**

Don Ignacio Martínez Contador y Jaraquemada

**Descripción:**

Composición rectangular, orientación vertical. Retrato de medio cuerpo de un hombre de avanzada edad, sobre un fondo neutro marrón verdoso. Está levemente girado hacia la izquierda, mirando hacia el frente. Tiene el cabello castaño claro, una frente amplia, los ojos pequeños y la nariz grande. Lleva traje negro y corbata, con camisa de cuello alto blanca.

**Estado de conservación:**

Bueno

### Contexto

**Área geográfica:**

Chile

**Lugar de creación:**

Santiago

**Historia de propiedad y uso:**

Monvoisin realizó esta pintura durante su estancia en Chile, entre 1843 y 1858.

La obra fue legada al MNBA por testamento escrito de Hernán O'Ryan Martínez, el 1983-02-12; y aceptada por la DIbam en 1984-11-12.

**Referencias documentales:**

Allamand, Ana Francisca: Raimundo Monvoisin. Retratista neoclásico de la elite romántica pp. 96 en Colección Pintura Chilena del Siglo XIX, Origo Ediciones, Santiago de Chile, 2008

## Gestión

**Ubicación actual:**

Depósito

**Forma adquisición:**

Legado

**Procedencia:**

Hernán O'Ryan Martínez

**Fecha inicio:**

1984

**Registrador:**

Marta Mitjans Carroggio, 2014-10-15