

Registro 2-24

**Institución:**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto:

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas:

Pintura al óleo - Tela

Dimensiones:

Profundidad 22 x Alto 109 x Ancho 144.5 cm

Inscripciones y marcas:

Firma y fecha / Margen inferior derecho / C. San Martín

Timbre / Reverso / Dirección de Bibliotecas. Exportación autorizada.

Características que lo distinguen:

Obra de formato rectangular en orientación horizontal. La pintura representa una escena interior en un espacio doméstico, con seis personajes entorno a una mesa. Una mujer de vestido largo aterciopelado, en color beige y detalles rojos, se encuentra en la cabecera de la mesa con un libro abierto en sus manos, mientras el resto del grupo le pone atención. Se observan entre ellos un anciano de cabellos blancos, un joven de pie, una anciana apaciblemente sentada, una muchacha de vestido verde muy atenta y una niña en el suelo casi dormida.

Título:

La lectura

Tema:

La lectura recrea una situación familiar. En estos se observa el dominio del artista en la técnica de la perspectiva, a partir del trabajo de la sucesión de planos, lo que otorga una sensación de profundidad y realismo a la imagen. En los detalles, como la textura de los

vestidos, los pliegues en la alfombra y la distribución de objetos cotidianos, se aprecia un cuidadoso estudio donde la pincelada prácticamente desaparece en pos de provocar la ilusión de realidad al espectador. San Martín, estableció una vinculación familiar entre los personajes retratados; que es posible de identificar a través de la similitud entre las mujeres jóvenes, y también en el detalle en las argollas de matrimonio que lleva en la mano izquierda la mujer, sentada en primer plano y el hombre, de pie, al fondo de la escena.

Fecha o período:

1874

Creador:

Cosme San Martín