

## Registro 2-1305

**Institución:**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Tipo de objeto:**

Pintura

**Materiales y técnicas:**

Pintura al óleo - Cartón

**Dimensiones:**

Alto 50 x Ancho 42.2 cm

**Características que lo distinguen:**

Obra de formato rectangular. Composición en base a escena en interior compuesta por tres figuras. En primer plano, a la izquierda, una mujer en posición sedente vestida con traje negro largo y chaqueta marrón, con el brazo derecho estirado y el izquierdo apoyado sobre la frente. Al centro, una figura masculina semidesnuda recostada sobre una cama con dosel. Al fondo, un hombre calvo, con media melena y bigote, vestido de negro. Fondo ocre y marrón.

**Título:**

Juana la Loca a los pies de Felipe el Hermoso de Austria, su marido moribundo

**Tema:**

Representación de Juana la loca a los pies de la cama de su marido moribundo: Felipe el Hermoso de Austria.

**Fecha o período:**

ca. 1833

**Creador:**

Raymond Monvoisin