



Registro 2-1192

Identificación

Institución:

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro:

2-1192

Nº de inventario:

PCH-321

321

1048

Clasificación:

Arte - Artes Visuales

Objeto:

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador:

[Carlos Lastra](#), Pintor/a

Dimensiones:

Ancho 77 cm - Alto 109 cm

Técnica / Material:

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

Transcripción:

C. Lastra 1933

1048 321

Título:

El púlpito de La Merced

Descripción:

Interior de una iglesia representado en perspectiva, desde la nave central hacia una nave lateral, con columnas y arcos formeros de medio punto en rosa. En el centro de la composición, ocupando gran parte de ésta, un púlpito adosado a una columna, con decoración en azul celeste y dorado.

Estado de conservación:

Bueno

Iconografía:

Representación de un púlpito en la iglesia La Merced de Santiago de Chile. El púlpito, en efecto, es un espacio elevado que se encuentran rodeados por una barandilla y una plataforma sobre la que descansa un libro, destinado para predicar a la congregación por el clero; generalmente situado dentro de una iglesia y pueden ser fijos o móviles. Con frecuencia tienen una escalera, un tablero, y un sistema amplificador de sonido. Este púlpito está atribuido a Jorge Lanz y está decorado con figuras humanas en un estilo barroco.

Contexto

Área geográfica:

Chile

Fecha de creación:

1933

Gestión

Forma adquisición:

Compra

Procedencia:

Luis Álvarez Urquieta

Fecha inicio:

1939-05-16

Registrador:

Marta Mitjans, 2014-04-24