



Registro 2-1626

Identificación

Institución:

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro:

2-1626

Nº de inventario:

PCH-0694

822

Clasificación:

Arte - Artes Visuales

Objeto:

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador:

[Pablo Vidor](#)

Dimensiones:

Ancho 100 cm - Alto 125 cm

Técnica / Material:

[Óleo](#), [Tela](#)

Título:

Retrato del Dr. Don Lucas Sierra

Descripción:

Obra bidimensional, rectangular, orientación vertical. Retrato de figura masculina sentada en una silla, con las manos apoyadas en las piernas. El retratado es calvo y tiene bigote y barba blanca, viste traje oscuro con camisa blanca y humita. Fondo en tono gris y marrón.

Marco dorado con moldura chata.

Estado de conservación:

Bueno

Reseña biográfica:

El retrato corresponde al Doctor Lucas Sierra (1866 - 1937), considerado uno de los maestros de la cirugía moderna chilena junto a los médicos Manuel Barros Borgoño y Ventura Carvallo.

Fuente: Museo Nacional de Medicina Dr. Enrique Laval

<http://www.museomedicina.cl/home/index.php/historia-de-la-medicina/125-d...>

Contexto

Fecha de creación:

1932

Gestión

Forma adquisición:

Donación

Procedencia:

Pablo Vidor y Lucas Sierra

Fecha inicio:

1932

Registrador:

María de los Angeles Marchant Lannefranque, 2012-06-18