



Registro 2-1311

**Institución:**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto:

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas:

Pintura al óleo - Tela

Dimensiones:

Ancho 50 x Alto 61 cm

Inscripciones y marcas:

Código / Reverso, en el bastidor / 1405

Código / Reverso, en el bastidor / (447) M. 1405

Código / Etiqueta / Reverso, en el bastidor / 447/1405

Código / Reverso / 1405

Texto / Etiqueta / Reverso, en el bastidor / 1405/AUTOR. MONVOISIN,/RETRATO DE NAPOLEÓN BONAPARTE (ilegible)/.- ingresó el (ilegible) 1951.-

Características que lo distinguen:

Composición ovalada, orientación vertical. Retrato de busto de un hombre de mediana edad, con el cuerpo de medio perfil hacia la izquierda y la cabeza girada hacia la derecha. Tiene media melena castaña con flequillo, los ojos claros y grandes, la nariz delgada y la barbilla prominente. Viste chaqueta negra con la solapa dorada, camisa de cuello alto y volantes en el escote. La capa pictórica está craquelada.

Tema:

Retrato de Napoleón Bonaparte como cadete de la escuela militar de Brienne.

Creador:

Raymond Monvoisin