



Registro 2-1311

Identificación

Institución:

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro:

2-1311

Nº de inventario:

PCH-0447

1405

PCH-447

02.1632

Clasificación:

Arte - Artes Visuales

Objeto:

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador:

[Raymond Monvoisin](#), Pintor/a

Dimensiones:

Ancho 50 cm - Alto 61 cm

Técnica / Material:

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

Título:

Napoleón Bonaparte, Cadete de la Escuela Militar de Brienne

Descripción:

Composición ovalada, orientación vertical. Retrato de busto de un hombre de mediana edad, con el cuerpo de medio perfil hacia la izquierda y la cabeza girada hacia la derecha. Tiene media melena castaña con flequillo, los ojos claros y grandes, la nariz delgada y la barbilla prominente. Viste chaqueta negra con la solapa dorada, camisa de cuello alto y volantes en el escote.

Estado de conservación:

Malo

Iconografía:

Retrato de Napoleón Bonaparte como cadete de la escuela militar de Brienne.

Contexto

Área geográfica:

Francia



Historia de propiedad y uso:

Monvoisin realizó esta pintura durante su estancia en Chile, entre 1843 y 1858.

La obra fue donada al MNBA por Suzanne Gaudefroy Monvoisin, en 1951-12-19.

Según Solá y Gutiérrez, Monvoisin pintó un retrato del General Bonaparte durante sus últimos años en Francia (entre 1858 y 1870).

Referencias documentales:

Instituto de Extensión de Artes Plásticas: Monvoisin , Universidad de Chile, Santiago de Chile, 1953

Solá, Miguel y Gutiérrez, Ricardo: Raymond Quinsac Monvoisan, su vida y obra en América pp. 124 , Academia Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, 1948

Gestión

Forma adquisición:

Donación

Procedencia:

Suzanne Gaudefroy Monvoisin

Fecha inicio:

1951

Registrador:

María de los Angeles Marchant Lannefranque, 2012-11-09

Marta Mitjans Carroggio, 2014-10-09