



Registro 3-38169

Identificación

Institución:

Museo Histórico Nacional

Número de registro:

3-38169

Nº de inventario:

2009-38169

Clasificación:

Historia - Libros y Documentos

Objeto:

[Libro](#)

Creador:

[Desconocido/a](#)

Dimensiones:

Alto 62 cm - Ancho 42.5 cm - Profundidad 7.5 cm

Técnica / Material:

[Manuscrito](#) - [Pergamino \(material animal\)](#), [Tinta](#)

[Coloreado a mano](#) - [Acuarela](#)

[Encuadernación](#) - [Piel de becerro](#)

[Tallado](#) - [Madera](#)

Título:

Antifonario

Descripción:

Libro encuadernado con piel de becerro sobre tablas de madera, en cuyo interior se disponen hojas de pergamino ilustrado y manuscrito en latín, escrito en colores predominantemente ocre, verde y rojo. Los comienzos de capítulo presentan letras capitales miniadas.

Estado de conservación:

Malo

Contexto

Área geográfica:

Perú

Lugar de creación:

Lima

Fecha de creación:

1761

Historia de propiedad y uso:

Formó parte de la Exposición Histórica del Centenario (1910) e ingresó al Museo Histórico Nacional en 1911

Historia del objeto:

Pergamino pintado a mano y encuadernado que contiene antífonas y responsorios que se cantan o se rezan en la misa u otros oficios católicos. La antífona es un breve pasaje tomado de la biblia, que se canta o reza antes y después de los salmos y de los cantos, en las horas canónicas

Referencias documentales:

Fundación Centro Cultural Palacio La Moneda: Chile mestizo: tesoros coloniales pp. 244 , Ograma, Santiago de Chile, 2009

Museo Histórico Nacional: 100 años 1000 historias , Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, Santiago, 2011

Báez, Rolando; Barra, Carolina, Cortés, Gloria; Espinoza, Fanny y Martínez, Juan Manuel: Gil de Castro estuvo aquí. Una sociedad en tiempos de cambio pp. 59 , Museo Histórico Nacional , Santiago, 2015

Gestión

Forma adquisición:

Compra

Fecha inicio:

1910

Registrador:

Natalia Isla Sarratea, 2015-07-27

Raquel Abella López, 2017-07-05

Esteban Ramón Echagüe Rodríguez, 2020-04-05