



## Registro 4-21

### Identificación

**Institución:**

Museo Historia Natural de Valparaíso

**Número de registro:**

4-21

**Nº de inventario:**

2580

**Clasificación:**

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

**Objeto:**

[Kupulwe](#)

**Dimensiones:**

Alto 95 cm - Ancho 31 cm

**Técnica / Material:**

[Tallado](#) - [Madera](#)

[Tejido](#) - [Lana](#)

**Ubicación:**

En exhibición - Museo Mapuche de Cañete - 2 Cumecimogen ce

**Descripción:**

Objeto de uso doméstico, para transportar infantes. De forma rectangular. Estructura formada por dos maderos exteriores paralelos con tabloncillos horizontales cubiertos por una piel de oveja. Lleva una faja elaborada en lana de oveja tejida a telar de colores negro y blanco atada al borde de los maderos para sostener al niño.

**Estado de conservación:**

Bueno

### Contexto

**Historia del objeto:**

"Mi hermana se crió así, como yo era mayor me acuerdo de haberla visto. Claro que fui malillo parece a veces iba y le plantaba un empujón y se caía y me ponía a llorar para que no me hicieran nada. Ella se crió en el kvplwe, ahí estaba jugando, con las manitos así. Por que los niños se empaquetaban, se envolvían bien, las manitos derechitas al lado para que no salieran defectuosos, los piecitos, las piernas. Si cuando le venían a soltar los brazos tendrían tres meses. El Kvplwe es recto, lo dejaban parado al lado de la puerta, cuando lloraba por que quería pecho ahí mismo le daban. Cuando ya era hora de cambiarlo, lo cambiaban y lo dejaban ahí de nuevo. Al caminar ya no lo ponían más ahí". José Eliqueo  
Lonko Elicura. Contulmo, 2007

**Referencias documentales:**

Mege Rosso, Pedro: Arte Textil Mapuche pp. 84 en Serie Patrimonio Cultural Chileno. Colección Historia del Arte Chileno, Museo Chileno de Arte Precolombino, Santiago de Chile, 1990

## Gestión

### **Registrador:**

Lorena Cordero Valdés , 2015-07-14

Florencia Aninat Urrejola, 2015-07-14