



## Registro 3-3925

### Identificación

**Institución:**

Museo Histórico Nacional

**Número de registro:**

3-3925

**Nº de inventario:**

1982-053

**Clasificación:**

Historia - Textil, Vestuario y Adornos

**Objeto:**

[Abanico](#)

**Dimensiones:**

Alto 23 cm

**Técnica / Material:**

[Pintura - Papel](#), [Tinta](#)

[Calado - Marfil](#)

[Tallado - Hueso \(material animal orgánico\)](#)

**Ubicación:**

En depósito - Museo Histórico Nacional

**Descripción:**

Abanico con doble país, anverso de papel pintada a la gouache y el reverso de vitela de color blanco pintado con pigmento y tinta negra. La pintura representa una escena mitológica con distintas figuras en un paisaje. 16+2 varillas de marfil y hueso caladas y talladas.

**Estado de conservación:**

Regular

**Iconografía:**

Representación de una escena mitológica con figuras masculinas y femeninas y un dragón.

### Contexto

**Fecha de creación:**

1790/1800

**Referencias documentales:**

Fuenzalida, Magdalena: Soluciones para un país deteriorado: restauración de un abanico del siglo XVIII pp. 17 en Conserva N°9, Centro Nacional de Conservación y Restauración / DIBAM, Santiago, 2005-01-01

Alvarado, Isabel: Abanicos. Despliegue de arte pp. 56 en Museo Histórico Nacional, Andros Impresores, Santiago de Chile, 2009

## Gestión

**Forma adquisición:**

Desconocida

**Registrador:**

P. Alvarado, 2000-01-01

Karem Arroyo, 2008-01-01

Natalia Isla Sarratea, 2015-07-10