



Registro 7-562

Identificación

Institución:

Museo O'Higiniano y de Bellas Artes de Talca

Número de registro:

7-562

Nº de inventario:

1.400

Clasificación:

Arte - Artes Visuales

Objeto:

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador:

[José Gil de Castro y Morales](#) (Mulato Gil)

Dimensiones:

Alto 76.5 cm - Ancho 53.3 cm

Técnica / Material:

[Pintura](#) - [Pintura al óleo](#), [Tela](#)

Ubicación:

En exhibición - Museo Nacional de Bellas Artes - Permanente Segundo piso ala Sur/Museo O'Higiniano y de Bellas Artes de Talca - Independencia

Transcripción:

Anno millesimo octegentesimo decimo séptimo

La Madre Santissima de la Merced. A la devoción de la S D Maria del.....men Ruiz Tagle... vecina de esta ciudad de Santiago de Chile.

Fecit me Josephus Gil

40 días de indulgencias por cada Ave María en oración que se le rece

Título:

Virgen de la Merced

Descripción:

Obra de formato rectangular, composición en base a figura femenina de pie con los brazos extendidos. En la mano de la izquierda lleva una insignia que cuelga de dos cintas rojas y en la derecha unos grillos. Viste hábito color blanco con una insignia en el pecho, lleva un manto blanco unido en el cuello mediante un collar dorado. Cabello ondulado, semirecogido en la nuca, que cae sobre los hombros, porta una corona, la cabeza está rodeada por un halo y estrellas.

En cada extremo superior de la obra cabezas infantiles aladas.

En la parte inferior a sus pies, dos torsos de figuras masculinas, la de la izquierda está de perfil con cabello cano tonsurado, lleva barba y bigote. Viste hábito blanco con insignia, porta una bandera



color rojo, en su mano izquierda.

La figura masculina de la derecha está en posición tres cuartos, viste túnica blanca con manto color rojo, lleva en su mano derecha una custodia dorada y en la izquierda una palma. Cabello marrón tonsurado, tiene barba y bigote.

Estado de conservación:

Regular

Iconografía:

Representación de Virgen de la Merced junto a San Pedro Nolasco y San Ramón Nonato.

La Virgen de la Merced, hábito blanco y porta una corona, exhibe en el pecho el escudo de la orden mercedaria. En la mano derecha presenta un escapulario y en la izquierda unos grillos. Abajo, a la izquierda se encuentra San Pedro Nolasco portando la bandera de la orden y a la derecha San Ramón Nonato. En la zona superior, en cada esquina se encuentran dos ángeles.



Fecha de creación:

1814/1817

Contexto

Gestión

Forma adquisición:

Compra

Procedencia:

Cristian Larraín Goycoolea

Fecha inicio:

2014-12-18

Registrador:

Francisca del Valle , 2015-02-16

Gisella Loreto Morety Robles, 2022-03-27