

Registro 2-135

Institución:

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto:

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas:

Pintura al óleo, Tela, Madera

Dimensiones:

Ancho 52 x Alto 43 cm

Inscripciones y marcas:

Texto / "Rodeo de Maulinos en los llanos de la" Oleo de Juan Mauricio Rugendas. Mide 52x42, 8 cms, procede del Remate del mobiliario de D. Isidoro Hunceus Z.

Firma / MR

Características que lo distinguen:

Copia de Johann Moritz Rugendas. Obra rectangular, orientación horizontal. Línea del horizonte sobre la franja central de la obra. Paisaje rural. En primer plano grupo de personas sentadas sobre mantas, con vestimenta campesina. Los acompañan cuatro figuras masculinas, tres montados sobre sus caballos y otro de pie. Dos caprinos al lado izquierdo. En segundo plano, lado izquierdo se ve un carruaje y al fondo planicie que se extiende con algunos animales y figuras montando a caballo. Al fondo cordillera y cielo en tonos celeste, ros y gris claro.

Título:

Rodeo de huasos maulinos en los llanos de la mariposa (a partir de Rugendas)

Tema:

"Representa el momento que precede al popular rodeo; en primer plano un grupo de inquilinos, vestidos con los característicos trajes de época, (1835) están tomando el clásico mate; a la izquierda, una carretera llena de bellas jóvenes cortejadas por galanes de a caballo se dirigen (sic) a la fiesta, mientras que al fondo envueltos en los primeros rayos del sol se divisan varios grupos de jinetes y ganado" (Álvarez Urquieta, Colección de cuadros de pintores chilenos o extranjeros que han influenciado la escuela chilena de pinturas pertenecientes a Luis Álvarez Urquieta, número 149).

Creador:

Desconocido/a