



Registro 2-135

Identificación

Institución:

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro:

2-135

Nº de inventario:

PCH-0571

571

PCH-571

1179

Clasificación:

Arte - Artes Visuales

Objeto:

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador:

[Desconocido/a](#)

Copia de [Johann Moritz Rugendas](#) (Juan Mauricio Rugendas)

Copia de [Johann Moritz Rugendas](#) (Juan Mauricio Rugendas)

Dimensiones:

Ancho 52 cm - Alto 43 cm

Técnica / Material:

[Pintura al óleo](#), [Tela](#), [Madera](#)

Ubicación:

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título:

Rodeo de huasos maulinos en los llanos de la mariposa (a partir de Rugendas)

Descripción:

Obra rectangular, orientación horizontal. Línea del horizonte sobre la franja central de la obra. Paisaje rural. En primer plano grupo de personas sentadas sobre mantas, con vestimenta campesina. Los acompañan cuatro figuras masculinas, tres montados sobre sus caballos y otro de pie. Dos caprinos al lado izquierdo. En segundo plano, lado izquierdo se ve un carruaje y al fondo planicie que se extiende con algunos animales y figuras montando a caballo. Al fondo cordillera y cielo en tonos celeste, ros y gris claro.

Estado de conservación:

Bueno

Iconografía:

"Representa el momento que precede al popular rodeo; en primer plano un grupo de inquilinos,

vestidos con los característicos trajes de época, (1835) están tomando el clásico mate; a la izquierda, una carretera llena de bellas jóvenes cortejadas por galanes de a caballo se dirigen (sic) a la fiesta, mientras que al fondo envueltos en los primeros rayos del sol se divisan varios grupos de jinetes y ganado" (Álvarez Urquieta, Colección de cuadros de pintores chilenos o extranjeros que han influenciado la escuela chilena de pinturas pertenecientes a Luis Álvarez Urquieta, número 149).

Contexto

Historia del objeto:

Mediados S. XIX

Referencias documentales:

Pereira Salas, Eugenio : Estudios sobre la historia del arte en Chile republicano , Ediciones de la Universidad de Chile, Santiago, 1992

Solanich, Enrique: Precursores de la Pintura Chilena. Serie El Patrimonio Cultural Chileno. Colección Historia del Arte Chileno , Departamento de extensión cultural del Ministerio de Educación, Santiago de Chile, 1985

Álvarez Urquieta, Luis: Breve historia de la pintura en Chile, algunos juicios críticos y nómina de la Colección Luis Alvarez Urquieta pp. 30 , Santiago de Chile, 1938

Gestión

Forma adquisición:

Compra

Procedencia:

Luis Alvarez Urquieta

Fecha inicio:

1939-05-16

Registrador:

Ximena Gallardo, 2018-10-04

Eva Cancino Fuentes, 2021-08-16

Manuel Alvarado Cornejo, 2022-02-17