

Registro 2-14

**Institución:**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto:

Pintura

Materiales y técnicas:

Pintura al óleo - Tela

Dimensiones:

Profundidad 9 x Ancho 60 x Alto 51.5 cm

Inscripciones y marcas:

Firma y fecha / Anverso, esquina inferior izquierda / M. Rugendas 1833

Código / Reverso, en el bastidor / 1180

Texto / Timbre / Reverso / COLECCION LUIS ALVAREZ URQUIETA

Texto / Timbre / Reverso, en el bastidor / MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES SANTIAGO/DEPTO. DE/RESTAURACIÓN

Texto / Etiqueta / Reverso, en el bastidor / MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES/TITULO: "LA REINA DEL MERCADO"/AUTOR: J.M.

RUGENDAS/N° INVENTARIO: 572/DIMENSIONES: 33x42 cms./TECNICA: Oleo/tela

Texto / Etiqueta / Reverso, en el bastidor, sobre otra etiqueta / LEMPERTZ

Texto / Etiqueta / Reverso, en el bastidor / DIE KÖNIGIN DES MARKTES/Um 1834/35/Santiago de Chile/Museo Nacional de Bellas Artes

Texto / Etiqueta / Reverso, en el bastidor / JUAN MAURICIO RUGENDAS/1802 - 1858/"LA REINA DEL MERCADO", 1833/OLEO SOBRE TELA

- 33 X 42 CMS./ADQDO. A LUIS ALVAREZ URQUIETA, 1939/PROP. MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES/SANTIAGO DE CHILE

Características que lo distinguen:

Composición rectangular de orientación horizontal. Paisaje urbano, con un puesto de mercado con frutas y verduras ocupando gran parte de la composición. Varios personajes de distintos oficios, rangos y razas a su alrededor. La atención recae sobre una mujer representada de cuerpo entero, de pie sobre el puesto, con un racimo de uvas en la mano derecha y alargando la otra hacia lo alto. Hacia el fondo se distinguen unas arcadas -posiblemente de un acueducto-, otro grupo de personajes y una edificación.

Tema:

Escena de un mercado en México. Encarna los ideales románticos, científicos y los rasgos típicos del paisaje, de la gente y de las costumbres en sus pinturas y dibujos.

Fecha o período:

1833

Creador:

Johann Moritz Rugendas (Juan Mauricio Rugendas)