



## Registro 2-14

### Identificación

**Institución:**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Número de registro:**

2-14

**Nº de inventario:**

PCH-0572

572

02.2745

**Clasificación:**

Arte - Artes Visuales

**Objeto:**

[Pintura \(obra visual\)](#)

**Creador:**

[Johann Moritz Rugendas](#) (Juan Mauricio Rugendas), Pintor/a

**Dimensiones:**

Profundidad 9 cm - Ancho 60 cm - Alto 51.5 cm

**Técnica / Material:**

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

**Ubicación:**

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

**Transcripción:**

M. Rugendas 1833

**Título:**

La reina del mercado

**Descripción:**

Composición rectangular de orientación horizontal. Paisaje urbano, con un puesto de mercado con frutas y verduras ocupando gran parte de la composición. Varios personajes de distintos oficios, rangos y razas a su alrededor. La atención recae sobre una mujer representada de cuerpo entero, de pie sobre el puesto, con un racimo de uvas en la mano derecha y alargando la otra hacia lo alto. Hacia el fondo se distinguen unas arcadas –posiblemente de un acueducto–, otro grupo de personajes y una edificación.

**Estado de conservación:**

Bueno

**Iconografía:**

Escena de un mercado en México. Encarna los ideales románticos, científicos y los rasgos típicos del

paisaje, de la gente y de las costumbres en sus pinturas y dibujos.

## Contexto

**Área geográfica:**

México

**Fecha de creación:**

1833

**Historia de propiedad y uso:**

Esta obra estuvo en calidad de préstamo en el Ministerio de Relaciones Exteriores por el término de 90 días en el año 1977.

**Historia del objeto:**

Esta obra fue realizada durante la Era Republicana. Según el catálogo de 2007, la fecha de creación de la obra corresponde a 1834-1835.

**Referencias documentales:**

Campos, Enrique; Ossa, Nena: Museo Nacional de Bellas Artes , Dibam, Santiago de Chile, 1984

Diener, Pablo; Costa, María de Fátima: Juan Mauricio Rugendas. Pintor y dibujante , Estacao Liberdade, Sao Paulo, 1998

Diener, Pablo: Rugendas: América de Punta a Cabo. Rugendas y la Araucanía , Aleda, Santiago de Chile, 1992

Solanich, Enrique: Precursores de la Pintura Chilena. Serie El Patrimonio Cultural Chileno. Colección Historia del Arte Chileno , Departamento de extensión cultural del Ministerio de Educación, Santiago de Chile, 1985

## Gestión

**Forma adquisición:**

Compra

**Procedencia:**

Luis Álvarez Urquieta

**Fecha inicio:**

1939-05-16

**Registrador:**

Marta Mitjans Carroggio, 2014-06-09

Nicole González Herrera, 2017-05-23

Ximena Gallardo Saint-Jean, 2017-11-15